

<<首饰设计>>

图书基本信息

书名：<<首饰设计>>

13位ISBN编号：9787811134667

10位ISBN编号：7811134667

出版时间：2008-10

出版时间：湖南大学出版社

作者：谢意红 著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首饰设计>>

前言

深化以工学结合为核心的人才培养模式改革，是当前我国高职教育加强内涵建设的重要内容，也是实现高等职业教育人才培养目标的重要保证。

作为一种以理论与实践紧密结合为特征的教育模式和教育理念，工学结合强调高职教育的人才培养工作要以职业为导向，充分利用学校内外不同的教育环境和资源，把以课堂教学为主的学校教育和直接获取实际经验的校外工作有机结合起来。

落实工学结合教育模式的关键，不止是如何安排学生下企业顶岗学习，或让学生在毕业前到企业顶岗多长时间的问题，而是怎样将这种教育理念贯穿于学生培养的全过程，渗透到学校人才培养工作的方方面面，这其中就包括我们的课程建设和教材课程。

教材是实施教学计划的主要载体，也是专业教学改革和课程建设成果的具体体现。

称其以来。

长期以来，我国高等职业教育教学改革和课程建设之所以一直未能跳出学科的藩篱，摆脱基于学科体系教学模式的束缚，使得作为体现高职教育特色的实践教学教材难脱窠臼，其关键问题就在于我们的教学改革、课程建设和教材建设还没有真正贯彻工学结合的教育理念，严重脱离企业生产的实际，始终不能适应职业岗位的真正需要。

<<首饰设计>>

内容概要

《首饰设计》主要介绍了首饰设计的基本方法及种类，以丰富的有代表性的案例重点诠释金属首饰设计、镶嵌首饰及首饰设计常用主题。

高等职业教育艺术设计类专业实践教材。

在日新月异的时代，我们将怎样思考自身的文化，怎样安排日常的生活，怎样装扮个人的仪态，这是一件既有社会意义，又充满审美情趣的事情。

即使佩戴一件小小的首饰，都应该建立在积极进取的人生态度基础上，这是对生活情趣的培养，也是对生活质量的提升。

<<首饰设计>>

作者简介

谢意红，1967年生，湖南人，1995年毕业于中国地质大学，获硕士学位。
1995年至今任教于深圳职业技术学院首饰设计与工艺专业，副教授。
主要从事首饰材料及设计方面的教学和研究工作。
2006年在美国堪萨斯大学艺术设计学院首饰设计专业访问学习一年，主要学习首饰设计及工艺。
近期主要进行首饰材料及工艺研究、国家精品课程建设、教改研究等工作，共发表论文近20篇，主编教材两部，已有一项教研成果获广东省教育厅二等奖。
现为北美首饰与金属协会会员，深圳美意年珠宝公司顾问。

<<首饰设计>>

书籍目录

第一单元 首饰设计综述1 首饰设计基本方法及种类1.1 绘图工具1.2 基本图形绘制1.3 立体及阴影的表现1.4 宝石的画法1.5 常见镶口的画法1.6 基本结构的画法1.7 戒指的设计1.8 项坠的设计1.9 耳饰的设计1.10 项链的设计第二单元 首饰设计2 金属首饰设计2.1 黄金首饰设计2.2 铂金首饰设计2.3 银首饰设计3 镶嵌首饰设计3.1 镶嵌钻石设计3.2 彩色宝石设计3.3 珍珠首饰设计3.4 翡翠首饰设计第三单元 首饰案例及主题4 产品首饰设计的基本流程及案例4.1 按客户要求的首饰设计4.2 设计案例4.3 新产品开发设计4.4 品牌推广设计5 首饰设计主题5.1 自然类5.2 传统文化类5.3 科技类5.4 生活类5.5 其他领域类5.6 几何图形类5.7 张扬个性情感类5.8 追求唯美情趣类后记

<<首饰设计>>

章节摘录

第一单元 首饰设计综述 1 首饰设计基本方法及种类 1.1 绘图工具 目前首饰设计用的绘图工具主要是传统手绘工具与电脑绘图工具两种。

1.1.1 手绘工具 (1) 工具种类 主要工具是铅笔、水笔(针管笔、圆珠笔等)、尺和彩笔等。

(2) 使用方法 1.铅笔画草图,把构思快速记录,能看出首饰的尺寸、结构、形式、款式等。

2、水笔(针管笔、圆珠笔、深色铅笔等)在草稿上画细线条,再用橡皮擦擦去铅笔草图。

3.铅笔画阴影,彩笔(彩铅或水粉等)上色。

4.手绘的例图 1.1.2 电脑绘图工具 目前来说图纸都是以手绘为主的,但近十年,电脑图纸不断出现在行业里面,并且有很不错的表现,有的甚至是用电脑图来出样板。

对一些一般款式的首饰设计图来说,电脑画的效果一般都会比手绘的好。

电脑在首饰设计中的应用是时代趋势。

对初学者来说只要懂得如何让手绘与电脑结合就可以了。

<<首饰设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>