

<<儿童画创作（上）>>

图书基本信息

书名：<<儿童画创作（上）>>

13位ISBN编号：9787811134629

10位ISBN编号：7811134624

出版时间：2008-10

出版时间：湖南大学出版社

作者：黄红蓝美术学校

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童画创作(上)>>

前言

序言 涂鸦、画画、做手工,对于儿童而言,不仅是认识生活、记录生活、抒发情感的重要手段,更是培养想象力、形象思维能力、审美判断力的有效途径。

它的宗旨是让儿童在快乐的情境和过程中增长知识、提高审美情操。

因此,在教学中切忌用成人的观念影响孩子的观察、想象和表达,教师的工作是引导他们,让他们心中、眼中、手中的世界浮出水面。

黄红蓝美术学校在进行少儿美术教学过程中,历经十几年全方位的教育教学实践,摸索出了一套以“体验-观察-想象-创作-评价”为主要结构的教学模式。

在每一堂课具体教学中,该教学模式的每一环节环环相扣,互为前后、互为因果。

同时,在整个儿童画教学过程中,该教学模式又可分解为各个阶段中的教学内容和教学目标。

譬如在进行“体验-观察”这个环节的教学时,黄红蓝美术学校为学生安排了大量的写生课程:静物写生、人物写生、车辆写生、场景写生、风景写生等,内容由简到繁、由静到动、由室内到户外,逐步拓展、有序提高。

在进行“想象-创作”这一阶段的教学时,除了绘画基本技能技巧、作画工具材料的介绍外,学校将教学重点放在开启学生思维、激发学生想象、培养学生作画兴趣和创造力上,教学内容选择结合学生的年龄特征和时代特质,中西交汇、融古通今,同时也结合多种表现手法进行教学,力求“新颖”“有趣”“健康”“向上”“实效”。

此外,黄红蓝美术学校的教学至始至终将评价渗透到每一课堂、每一个教学环节中,其中既有学生的自我判断,也有学生与学生之间的相互交流,还有家长、社会对孩子阶段性的感知和评价,更有专业教师建立在鼓励基础上中肯的指导和评价。

这套丛书凝聚了黄红蓝美术学校基础部全体教员们多年的教研心血和智慧,也很好地展现了黄红蓝美术学校多年积淀的成果,更为重要的是本套丛书表明了作为专业从事艺术教学机构——黄红蓝美术学校的从业态度。

希望本套丛书在使用过程中,能引导启发广大读者开拓思维,勇于创新。

使广大读者在借鉴的同时,找到适合自己的学习方法或教学方法,并从中获得灵感和乐趣,不断提高自己的作画水平或教学水平。

也希望本套丛书能引领儿童步入艺术殿堂之门,走上正规艺术学习的道路!

黄礼攸二 八年八月于岳麓山脚

<<儿童画创作（上）>>

内容概要

黄红蓝美术教学丛书之入门篇。

针对初学美术的儿童编写的一本儿童画创作教材。

首先简单介绍了儿童画创作的工具、握笔姿势与涂色方法、儿童画创作的画种等。

然后分别用昆虫植物篇、动物篇、环境篇、人物篇四个篇章引导学生进行儿童画创作，并对学生作品进行了点评。

最后为作品欣赏。

<<儿童画创作（上）>>

作者简介

黄红蓝美术学校：

发展历程：黄红蓝美术学校自1996年创办至今，经过十多年的发展，形成了从幼儿、小学、初中到高考培训为一体的专业美术培训学校。

现有教职员工72人，专职教师28人，外聘教师25人。

教师分别毕业于中央美院、清华美院、中国美院，湖南师范大学等知名艺术

<<儿童画创作(上)>>

书籍目录

1 儿童画创作工具 2 握笔姿势和涂色方法 3 儿童画创作画种 4 昆虫植物篇 4.1 《毛毛虫的故事》 4.2 《七星瓢虫》 4.3 《一盆植物》 5 动物篇 5.1 《会飞的鱼》 5.2 《快乐的六海龟》 5.3 《小老鼠过生日》 5.4 《美丽的鸟》 5.5 《淘气的螃蟹》 5.6 《小兔子采蘑菇》 6 环境篇 6.1 《快乐的果园》 6.2 《美丽的家园》 6.3 《我设计的汽车》 7 人物篇 7.1 《人物砂纸画》 7.2 《人物刮版画》 8 作品欣赏

<<儿童画创作（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>