

<<室内装饰材料与装修施工>>

图书基本信息

书名：<<室内装饰材料与装修施工>>

13位ISBN编号：9787811131093

10位ISBN编号：7811131099

出版时间：2006-9

出版时间：湖南大学出版社

作者：张秋梅

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内装饰材料与装修施工>>

前言

世界现当代历史发展表明：一个不重视设计发展的民族是没有希望的民族。因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计状况是经济状况的折射。今天，中国经济的持续快速发展，表明了中国设计的发展已具有了一定的基础，并预示着美好的前景。

中国的现代设计教育，在经历了二十多年的发展之后，已步入了一个十分关键的时期。这是因为：一方面，我们对西方的设计教育已经历了因袭、学习、撷取等环节和过程之后，正面临着选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路；另一方面，西方发达国家现代设计教育体系的构建和完善，其内在规律和外部规律的具体内涵，需要我们结合本民族的存在时空去学习和把握。

正因为如此，今天中国的设计教育任重而道远，在设计教育十分关键或者说是转型时期，作为培养高层次设计人才摇篮的高等院校，人才培养的质量固然取决于办学理念和思路，但具体落实还是在教学上。

<<室内装饰材料与装修施工>>

内容概要

本书共分为室内装饰材料和装饰施工工艺上、下两编。

上编较全面地介绍了室内装饰装修中常用的各种装饰装修材料的发展概况、内在性能、装饰特点及应用等内容，主要包括装饰塑料、装饰纤维织物及制品、木质装饰材料、装饰陶瓷、装饰石材、装饰玻璃、无机矿物装饰制品、涂料、金属装饰材料等。

下编主要介绍了地面装饰工程、室内轻质隔墙工程、墙柱面装饰工程、门窗工程、顶棚工程、玻璃装饰工程、涂饰工程的施工工艺、工艺流程、施工结构、施工质量验收标准等内容。

该书图文并茂，文字简练、概括，许多施工工艺具有实用性。

本书除可用作高等院校设计艺术类专业专业的专业教材外，还可供高职高专及有关培训班选用作教材，也可供室内设计人员和建筑装饰技术人员参考。

<<室内装饰材料与装修施工>>

作者简介

张秋梅，1993年7月毕业于中南林学院，毕业后留校任教，现为中南林业科技大学环境艺术设计学院环境艺术设计教研室副主任，副教授，在读博士研究生。

中国建筑学会室内设计分会会员，湖南省设计艺术家协会会员。

主要从事室内装饰材料、室内装饰工程、装饰工程管理等课程的教学与技术研究。

在《装饰装修天地》《家具与室内装饰》《木材加工机械》《林业机械与木工设备》《中南林学院学报》《装饰》等杂志发表论文20篇，出版教材、专著5部，主持的研究课题有“湖南本土民间家具装饰特征及用材的研究”“创建环境艺术设计专业教学共享平台”“艺术设计专业创新人才培养模式的研究与实践”等5项。

<<室内装饰材料与装修施工>>

书籍目录

上编 室内装饰材料1 总论 1.1 室内装饰材料与人居环境 1.2 室内装饰材料与室内物理环境 1.3 室内装饰材料的种类 1.4 室内装饰材料的基本特征与装饰功能 1.5 室内装饰的基本要求与装饰材料的选择 1.6 现代室内装饰材料的发展趋势 练习思考题2 装饰塑料 2.1 概述 2.2 装饰塑料的常见品种 2.3 常用装饰塑料制品 练习思考题3 纤维装饰织物及制品 3.1 纤维的分类与特点 3.2 地毯 3.3 装饰墙布 练习思考题4 木质装饰材料 4.1 木质装饰材料的种类与概况 4.2 竹木地板 4.3 装饰薄木 4.4 人造板及装饰人造板 练习思考题5 装饰石材 5.1 石材的基本知识 5.2 装饰装修常用的天然石材 5.3 人造石材 练习思考题6 装饰陶瓷 6.1 陶瓷的基本知识 6.2 常用建筑装饰陶瓷 练习思考题7 装饰玻璃 7.1 玻璃的基本知识 7.2 玻璃的基本性质 7.3 常用的装饰玻璃 练习思考题8 装饰涂料 8.1 涂料的基本组成 8.2 常用的建筑室内装饰涂料 练习思考题9 无机矿物装饰制品 9.1 无机矿物制品的基本知识 9.2 纸面石膏板 9.3 装饰石膏制品 9.4 装饰绝热、吸音板 9.5 室内装饰基材板 练习思考题10 金属装饰材料 10.1 铝及铝合金装饰板 10.2 装饰用钢材制品 练习思考题下编 装饰施工工艺11 门窗工程 11.1 木质门窗工程施工工艺 11.2 铝合金门窗工程施工工艺 11.3 其他门窗工程施工工艺 练习思考题12 地面装饰工程 12.1 整体面层地面施工工艺 12.2 石材和陶瓷地面砖施工工艺 12.3 竹木地板施工工艺 12.4 塑料地板施工工艺 12.5 地毯施工工艺 练习思考题13 墙柱面装饰工程 13.1 石材饰面施工工艺 13.2 陶瓷墙面砖饰面施工工艺 13.3 罩面板施工工艺 13.4 裱糊饰面和软包墙面施工工艺 练习思考题14 顶棚装饰工程 14.1 木龙骨胶合板顶棚施工工艺 14.2 轻钢龙骨及铝合金龙骨顶棚施工工艺 14.3 单体组合顶棚施工工艺 14.4 顶棚装饰工程施工质量验收 练习思考题15 室内轻质隔墙隔断工程 15.1 木龙骨隔墙隔断施工工艺 15.2 轻钢龙骨隔墙隔断施工工艺 15.3 室内隔墙工程施工质量验收 练习思考题16 玻璃装饰工程 16.1 室内玻璃装饰施工 16.2 玻璃幕墙装饰施工 16.3 玻璃幕墙工程施工质量验收 练习思考题17 涂饰工程 17.1 混凝土及抹灰基层面涂饰工艺 17.2 木质基层面涂饰工艺 17.3 金属基层面涂饰工艺 17.4 涂饰工程施工质量验收 练习思考题参考文献后记

<<室内装饰材料与装修施工>>

章节摘录

插图：(1) 竹木地板地板的基材最初均为原木，采用质地坚硬、花纹美观、不易腐烂的木材。这种以木材直接加工的所谓实木地板，由于其纯天然的构造，至今仍然在市场上畅销不衰。近些年来，由于人造板的迅速发展，采用胶合板、刨花板、硬质纤维板和中密度纤维板为基材进行二次加工制造的。

地板已日渐风行。

特别是采用中密度纤维板为基材，经三聚氰胺浸渍纸贴面加工而成的所谓复合强化地板，已成为人造板结构类地板中的佼佼者。

我国是竹材生产大国，有着丰富的竹类资源，因此近些年来采用竹材为基材的地板发展也相当快。

竹材质地坚硬，色泽淡雅而一致，尺寸稳定而耐用，制成的地板档次较高。

(2) 装饰薄木装饰薄木基材一般为花纹美观、质地优良的珍贵树种，而且生产要求材径粗大，这往往限制了它的发展。

因此，随着技术的进步和生产的发展，出现了一种新的人造基材——人工木方。

它是采用普通树种经过机械加工、漂白、染色等一系列工序后重新排列组合和胶压而成。

人工木方的构成有无数种方式，用它来刨切的薄木花纹也千姿百态，模拟的天然木材花纹惟妙惟肖，自创的人工图案则巧夺天工。

这样不仅大大扩展了装饰薄木基材的来源，而且使装饰薄木又出现了许多装饰图案变化多样的新品种。

<<室内装饰材料与装修施工>>

后记

建筑给城市带来美，装饰给建筑带来美。

一个好的装饰设计，必须要有合适的装饰材料、合理的施工工艺和科学的施工技术来配合，才能获得好的效果。

室内设计既是一门技术，更是一门艺术。

室内装饰材料与施工工艺则是将二者有机地融为一体的媒介。

室内装饰材料与室内装修施工是室内设计专业的重要组成部分，已成为一门必修的技术课程。

本书上编所指的室内装饰材料主要指室内装饰工程中常用的装饰装修材料。

书中较全面系统地介绍了各种室内装饰材料的发展概况、内在性能、装饰特点及其应用情况等。

下编主要介绍了门窗工程、地面装饰工程、墙柱面装饰工程、顶棚装饰工程、轻质隔墙隔断工程、玻璃装饰工程、涂饰工程等装修形式，简洁、概括地介绍了各种装修形式的施工工艺、工艺流程、施工结构、施工质量验收标准等内容。

为了帮助学生更好地理解，书中配有一定数量的插图。

<<室内装饰材料与装修施工>>

编辑推荐

《室内装饰材料与装修施工(第2版)》：高等院校设计艺术专业教材

<<室内装饰材料与装修施工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>