

<<环境艺术模型设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术模型设计与制作>>

13位ISBN编号：9787811130669

10位ISBN编号：7811130661

出版时间：2006-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：刘俊

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术模型设计与制作>>

内容概要

高等院校环境艺术设计专业教材。

《环境艺术模型设计与制作》主要介绍了建筑及环境艺术模型的概念与分类。

环境艺术模型设计制作特点与原则。

环境艺术模型设计制作的构成因素、表现形态、程序与方法以及模型摄影，并附有许多国内外精品模型实例赏析。

《环境艺术模型设计与制作》由刘俊编著。

<<环境艺术模型设计与制作>>

作者简介

刘俊，毕业于湘潭师范学院美术系，后在天津美术学院进修深造，副教授、高级工艺美术师。现为吉首大学美术学院副院长，湖南省设计家协会、摄影家协会会员。

主要著作有：《民间美术》、《家具设计与表现技法》等。

论文有：《论建筑空间与装饰空间》《现代室内设计的特征：“人性化”的“艺术空间”》《浅谈“人性化”的艺术空间》《对室内设计现代性和民族性的思考》《论湘西土家族传统聚落文化》《论湘西土家族传统民居建筑艺术》等，分别在国家级、省级专业杂志上发表。

<<环境艺术模型设计与制作>>

书籍目录

- 1 绪论
 - 1.1 环境艺术模型的概念与价值
 - 1.2 环境艺术模型设计制作的特点与原则
 - 1.3 模型的类别
 - 练习思考题
- 2 环境艺术模型设计制作的构成因素
 - 2.1 技术因素
 - 2.2 审美因素
 - 练习思考题
- 3 模型的表现材料与制作工具
 - 3.1 模型的表现材料
 - 3.2 模型的制作工具
 - 练习思考题
- 4 模型设计制作的表现形态
 - 4.1 地形学模型
 - 4.2 建筑主体模型
 - 4.3 电脑制作模型
 - 练习思考题
- 5 建筑模型制作的程序与方法
 - 5.1 建筑模型的设计构思
 - 5.2 建筑模型的制作步骤
 - 5.3 建筑模型的制作方法
 - 5.4 建筑模型的框架制作
 - 练习思考题
- 6 内视模型制作的程序与方法
 - 6.1 内视模型的设计构思
 - 6.2 内视模型的制作步骤
 - 6.3 内视模型的制作方法
 - 6.4 室内家具模型的制作
 - 6.5 室内洁具、厨房设施及电器模型的制作
 - 练习思考题
- 7 环境模型制作与模型摄影
 - 7.1 底盘的设计与制作
 - 7.2 色彩配置与配景的设计制作
 - 7.3 模型摄影
 - 练习思考题
- 8 模型的教学应用与实例赏析
 - 8.1 环境艺术模型在教学实践中的应用
 - 8.2 国内外精品模型实例欣赏
- 参考文献

<<环境艺术模型设计与制作>>

编辑推荐

建筑及环境艺术模型发展到今天，已不单单是一种汇报成果式的展示模型，只对设计效果起一个直观反映作用，和渲染的效果图没有什么区别，而更多的是用在方案构思和概念设计中。

设计师不仅要能自己动手制作模型，而且要把自己的想法融入模型当中，解决在平面图纸上无法解决的问题，所以要充分发挥设计师的空间想象能力，以求得最佳的设计方案。

由刘俊编著的《环境艺术模型设计与制作》主要介绍了建筑及环境艺术模型的概念与分类，环境艺术模型设计制作特点与原则等内容

<<环境艺术模型设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>