

<<设计艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<设计艺术概论>>

13位ISBN编号：9787811130270

10位ISBN编号：7811130270

出版时间：2006-3

出版时间：湖南大学

作者：朱和平 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计艺术概论>>

内容概要

《高等院校设计艺术基础教材：设计艺术概论》为高等院校设计艺术基础教材，主要介绍了设计的含义、设计艺术的发展历程、设计的类别、设计的特征及原则、设计的程序与表现要素等。在基于我国设计教育的现状下，该书突破设计艺术教育的基本理论、基本内容和基本方法，而注重设计发展的时代特征，阶段性背后的政治、经济、文化变迁和设计主体——设计师的素质。

<<设计艺术概论>>

书籍目录

1 绪论1.1 设计的定义1.2 设计的意义1.3 设计的本质2 设计艺术的发展历程2.1 设计艺术发展的阶段性及特征2.2 设计艺术的起源和形成时期2.3 手工业时期的设计2.4 工业时期的现代设计2.5 当代设计与未来的展望3 设计的类别3.1 视觉传达设计3.2 环境艺术设计3.3 产品设计3.4 装饰艺术设计3.5 民间工艺美术设计4 设计的特征及原则4.1 设计的功能性4.2 设计的审美性4.3 设计的经济性4.4 设计的艺术性4.5 设计的科学性4.6 设计的大众性4.7 设计的一般原则5 设计的程序与表现要素5.1 设计的程序5.2 内容与形式5.3 造型的基本要素5.4 图形、色彩与文字5.5 材质的应用6 设计思维与创意6.1 设计思维与创意对设计的影响6.2 设计思维的形式及特征6.3 设计创意6.4 设计思维与创意能力培养7 设计的主体--设计师7.1 设计师的演变7.2 现代设计师的分类7.3 现代设计师的素质7.4 设计师的社会职责8 设计艺术教育8.1 设计艺术与设计艺术教育8.2 西方现代设计艺术教育的产生和发展8.3 中国现代设计艺术教育的产生和发展8.4 设计艺术教育的思想和方法9 设计批评9.1 设计价值的评判标准9.2 设计批评的方法与原则9.3 设计批评的作用与意义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>