

<<探索与创新>>

图书基本信息

书名：<<探索与创新>>

13位ISBN编号：9787811129991

10位ISBN编号：781112999X

出版时间：2010-1

出版时间：云南大学出版社

作者：蒋永文 编

页数：506

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探索与创新>>

前言

大学既是传承文化的专门机构，也是创新知识的主要场所。

大学与中、小学相比，在价值取向上的根本区别不是知识的传承，而是知识的创新。

20世纪初，北大著名校长蔡元培先生就指出“大学者，研究高深学问者也”。

“大学为纯粹学问之机关，不可视为养成资格之所，亦不可视为贩卖知识之所。

学者当有研究学问之兴趣，尤当养成学问家之人格”（《蔡元培教育论著选》，人民教育出版社1991年版，第14页、第72页）。

现代大学承担着培养人才、发展科学和服务社会三大职能。

当今世界已进入知识经济时代，社会发展对现代大学所寄予的学术责任越来越重大和迫切，大学应当充分认识这一点，把学术研究和科技创新放在更加突出的位置。

保山学院是教育部2009年4月批准的一所新成立的本科院校，其前身是办学历史达31年的云南省首批四所地州专科学校之一的保山师专。

升格组建本科院校为学校进一步提高科研水平、开展国内外学术交流、扩大社会影响和服务地方经济社会发展奠定了更坚实的基础。

<<探索与创新>>

内容概要

大学既是传承文化的专门机构，也是创新知识的主要场所。
大学与中、小学相比，在价值取向上的根本区别不是知识的传承，而是知识的创新。
20世纪初，北大著名校长蔡元培先生就指出“大学者，研究高深学问者也”。

<<探索与创新>>

书籍目录

人文社会科学 孔子“义利观”与当代社会 以社会主义核心价值体系指导校园精神文明建设——以保山学院为例 丰子恺散文的对比描写 谈《水浒》中梁山集团的山头与派系 能读千赋则善赋——简评扬雄赋论 构建和谐语言环境——滇西少数民族大学生使用本民族语言的调查研究 浅谈汉语中的味觉同族词 崇祯帝亡国论质疑 论印度独立以来的农业补贴政策 保山地名的历史文化解读 德昂族茶图腾文化浅析 明清时期古黑水大讨论对永昌文化的影响探讨 云南腾冲国殇墓园及其历史价值 乡村旅游及其发展对策探讨——以腾冲和顺乡为例 西方非主流经济学对中国经济学发展的启示 保山发展低碳经济的构想 多元文化视角下对“山寨”文化的解读 丽江纳西族民居形态的变迁 浅谈行政权力膨胀下的行政救济制度 浅论唐代婚姻法律制度的基本原则和特点 英语谚语的美学修辞赏析 缅甸语中的英汉借词对比研究 再谈康德之“自然美”的理论 论音乐与人格修养的关系——浅析电影《放牛班的春天》中音乐的审美教育功能 试论手机短信的艺术美 库因芝风景画赏析 杨柳青木版年画中的形式因素——主观意象性 论意象油画的表现语言 雕塑形式的魅力 云南苗族服饰的研究价值 中世纪艺术与文艺复兴艺术的“艺术模仿自然说”辨析 坚持以学生为本，构建高校学生管理工作新模式 构建高校教育、管理和服务三位一体的学生工作体制 以科学发展观指导高校图书馆的发展——以保山师范高等专科学校图书馆为例 利用电子档案管理和利用系级档案 电子政务在高校应用的探讨 论大学生社会化教育与就业 对高校体育教育专业毕业生就业问题的探析——以保山师专为例 贫困大学生的资助体系建设探索 用朋辈辅导开辟心理咨询新内容——以保山学院为例 自然科学 隆阳区大、小海坝水库径流区生态环境质量评价 潞江坝地区实蝇类害虫的初步调查 玉米灰斑病田间药效试验研究 HPV感染与宫颈癌的发生和防治 高黎贡山傈僳族常用植物资源的民族植物学研究之一 相容关系下的粗糙集模型 微积分思想方法在初等数学中的应用 雷电放电电流的频谱分析 关于摩擦力本质的探讨 用matlab研究驻波的形成 溶胶-凝胶法制备Al₂O₃粉体 微波技术的应用进展 软件工程生命周期模型研究 大学生网络行为的教育与引导——以保山学院为例 高校网络专业“双师型”教师培养解决方案 美、英、德、法四国信息技术教育对比研究 电视摄像中镜头的运动形式 高校体育活动中运动损伤和运动性疾病及其预防 论高校体育对大学生心理健康的影响

<<探索与创新>>

章节摘录

插图：所谓的井干式住宅，这种民居形式不仅在中国而且在世界上木材资源丰富的地区都出现过，建筑材料是此种建筑形式产生的主要影响因素。

瓦房的出现是建筑技术发展的结果。

明代是丽江纳西族发展历史上的鼎盛时期，纳西族木土司控制整个川、滇、藏交界地区，与明王朝的关系良好，与周边地区的地方政权往来密切，不仅有政治经济往来，还有文化的交流。

《明史·土司传》中也说：“云南诸土官，知诗书，好礼守义，以丽江木氏为首云。

”纳西族统治阶级积极向汉族和白族学习先进的文化技术，专门从周边地区招募有技术的工匠到丽江居住，这其中就包括新建筑材料的加工和新的建造技术。

砖瓦等建筑材料的制作，穿斗式、抬梁式的结构形式就是向其他民族学习来的。

这个学习的过程是从自上而下、不断扩大的。

明代在丽江境内没有学校等文化设施，木土司严格控制下层纳西族民众学习汉文化，所以不在丽江境内兴建学校，木氏子弟学习也是到鹤庆就学。

作为先进文化标志之一的瓦房也只有统治阶级才能使用。

这种文化垄断到清朝初年随着丽江地区改土归流、土司制度的终结而终结，瓦房也开始为纳西族普通民众建造和使用，促进了民居形式进一步发展，这个过程中受白族民居的影响最为深远。

<<探索与创新>>

编辑推荐

《探索与创新:保山学院教师学术论文集(2009)》由云南大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>