

<<俄罗斯东正教绘画>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯东正教绘画>>

13位ISBN编号：9787811129618

10位ISBN编号：7811129612

出版时间：2009-12

出版时间：云南大学出版社

作者：曹悦

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯东正教绘画>>

内容概要

本书从历史源流、宗教世界观、绘画发展史及艺术宗教特征等方面对俄罗斯东正教绘画，特别是被称为“黄金时期”的14世纪至15世纪的东正教艺术进行了深入的研究，并结合中国同一时期的道教壁画进行对照分析，旨在为中国的读者提供更为直观，更易于理解的方式。同时，还举例论述了现代俄罗斯艺术家们对中世纪艺术的借鉴与传承，体现了本书的现实意义。

<<俄罗斯东正教绘画>>

书籍目录

杏坛拈花（总序）前言第一章 古代俄罗斯的历史源流及宗教世界观 第一节 宗教世界观 第二节 宗教世界观第二章 俄罗斯东正教绘画的艺术特征与道教绘画的对照分析 第一节 发展期——11世纪至13世纪中后期 第二节 繁荣期——14世纪至16世纪初 第三节 衰落期——16世纪后半叶至17世纪末第三章 俄罗斯东正教绘画的艺术特征与道教绘画的对照分析 第一节 宗教艺术结构 第二节 造型艺术特征第四章 俄罗斯现代艺术对古代宗教绘画的传承结语参考文献附录后记

<<俄罗斯东正教绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>