

<<人文社科论坛3>>

图书基本信息

书名：<<人文社科论坛3>>

13位ISBN编号：9787811129564

10位ISBN编号：7811129566

出版时间：2009-12

出版时间：云南大学出版社

作者：洪波，侯云峰 主编

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文社科论坛3>>

内容概要

《人文社科论坛3》是云南艺术学院艺术文化学院全体教师科研成果的又一次集中体现。书中收录的论文是艺术文化学院教师从自己教学实践中总结而来的，更吸取了最新的学科理论，站在当代的视角，对艺术学、美学、哲学、文化产业、管理学、文学、民族学、体育学、艺术设计等多种学科中的问题给予科学而理性的论述。

书籍目录

朴素的原色 ——人文社科论坛3代序前言艺术研究 1. 傣雅服饰的文化解读 ——基于主位视野的沐村考察 2. 巧在人工 ——17世纪欧洲静物画的写实特点 3. 鲜活自然的宋代花鸟画 4. 浅析云南铜鼓的社会功能和艺术功能 5. 云南彝剧的形成和发展 6. 黑色的纯真：蒂姆·伯顿的电影世界 7. 在地母十字架的两极 ——论《天云山传奇》中的女性角色 8. 汉代乐舞特征探究 9. 门户网站的形象视觉包装 ——VI设计在门户网站中的应用文化产业管理 10. 艺术院校文化产业管理人才培养与当代少数民族艺术传承发展 11. 关于云南影视产业发展的思考 12. 云南省演出演艺业融资“难”原因分析 13. 云南省演出演艺业发展道路的深入探索 14. 影视作品中的植入式广告 15. 温柔中刮起强劲的韩风 ——浅析韩国文化产业对韩剧流行之影响 16. 公共管理模式的发展与超越 ——《公共管理导论》书评 17. 提升政府虚拟组织领导力的对策研究 18. 论云南民族文化艺术市场健康发展的要素文学及文艺学 19. “恬淡为上，胜而不美” ——《翠湖心影》赏析 20. 论李清照抒情词中的幽怨含蓄 21. 从人的社会性本质看人的社会表演 ——《关于费尔巴哈的提纲》的人类表演学解读 22. 沉重的肉身与轻逸的精神 ——论庄子的人生哲学及其现实意义 23. 人：在语言之说中栖居 ——对海德格尔语言哲学观的三重解读 24. 精妙中显佛心 ——论张文勋先生对《文心雕龙》中“佛家之道”的研究 25. 观物取象神与物游 ——谈周韶华《梦溯仰韶》画集 26. 《白鹿原》中的祠堂与儒家文化的关系 27. 曹丕《典论·论文》今读 28. “后现代式”改编：在文学到电影的审美转换中寻找平衡教育教学 29. 艺术院校大学语文特色教材建设的思考 30. 对艺术学院“大学语文”精品课程建设的思考 31. 浅谈《数码摄影与欣赏》课程的教学方法探索与运用 32. 关于艺术文化学院开办体育舞蹈专业本科教育的初步调研 33. 浅谈构建以终身体育锻炼为目标的高校公共体育教学 34. 从体育教学的角度谈德育教育 35. 论校园体育文化中的德育教育功能 36. 学校体育是发展终身体育的关键环节 37. 英语词汇教学的策略 38. 非英语专业本科生词汇习得与认知 39. 《圣经》中的颜色词与英语文化教学 40. 艺术英语教材建设的几点思考 41. 大学英语写作教学的思考 42. 浅谈艺术类学生英语教学 43. “三生教育”对高校德育工作的启示 44. 校园网络流量优化研究 45. 浅谈信息化背景下的高校学生管理工作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>