

<<物理新课程教学研究>>

图书基本信息

书名：<<物理新课程教学研究>>

13位ISBN编号：9787811129151

10位ISBN编号：7811129159

出版时间：2009-9

出版时间：云南大学出版社

作者：许波

页数：205

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<物理新课程教学研究>>

### 内容概要

本书是作者长期从事中学物理教学、教法研究的理论及实践的成果。

全书分为“物理新课程研究”、“物理教师应具备的素养”、“物理教学艺术初探”、“新课程背景下物理教师备课的策略”、“物理学研究的方法与教学方法探索”、“物理实验教学研究”、“对评价功能的重新认识”、“从生活走向物理”八个篇章。

本书体现了《物理课程标准》推行的新理念、新特色、新策略，探索了新课程背景下的物理教学方法和手段，以帮助读者更好地学习新课程、研究新课程，教好新课程。

## <<物理新课程教学研究>>

### 作者简介

许波，女，1957年生，大学本科学历，保山学院物理系副主任，副教授。  
长期从事中学物理教学法的教学与研究工作，曾先后在《云南师范大学学报》、《物理教学探讨》、《物理通报》、《中学物理教学参考》、《现代物理学知识》、《当代教育博览》、《保山师专学报》、《大理

## &lt;&lt;物理新课程教学研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 物理新课程研究 一、义务教育物理课程的性质 二、物理新课程的基本理念 三、新课程物理教学目标 四、中学物理课堂教学的新特征 五、中学物理课堂教学中教师的新角色 六、新课程中学习方式变革 第二章 物理教师应具备的素养 一、物理教师应具备的基本功 二、物理教师应具备的基本素质 三、新时期对物理教师的要求 四、教师专业化培养 五、物理教师的气质和形象 六、教师上课的基本功 七、物理教师上课的语言特点 第三章 物理教学艺术初探 一、物理新课引入的艺术 二、“幽默”——物理课堂教学的新艺术 三、物理教学中的诗教艺术 四、物理教学中的板画艺术 第四章 新课程背景下物理教师备课的策略 一、备课要关注教学方式与学习方式的转变 二、备课要体现生活化的理念 三、备课要体现预设和生成的统一 四、备课要尊重学生的个体差异 五、物理课程资源的开发和利用 六、物理课堂教学设计的基本要素 第五章 物理学研究问题的方法与教学方法探索 一、物理学研究问题的六种重要方法 二、物理教学中的六种对比方式 三、创设物理教学情境，激发学习兴趣的方法 第六章 物理实验教学研究 一、实验教学艺术魅力探寻 二、物理演示实验及设计的方法 三、一组有关大气压强存在的实验设计 四、一个鸡蛋能做哪些实验 五、物理演示实验六忌 六、常见物理教学仪器的型号和符号 七、物理实验仪器的管理及保养方法 八、实验操作的规程及操作动作的规范 九、物理实验室的安全防护措施 十、开发物理实验资源的有效途径 十一、物理实验中的准确度与精密度 第七章 对评价功能的重新认识 一、评价的现状与新课程改革存在的距离 二、新课程评价的价值取向 三、新课程评价的发展方向 四、关于教师评价 五、对教材的评价 六、对学生的评价 第八章 从生活走向物理 一、厨房中的物理学 二、日常现象中的物理学道理 三、汽车中的物理学知识 四、透镜在生活中的应用 五、生活小窍门中的物理知识 参考文献 后记

章节摘录

课程在学校教育中处于核心地位，教育的目标、价值主要通过课程来体现和实施，因此，课程改革是教育改革的核心内容。

1999年6月，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》提出，“要调整和改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系”；2001年6月，《国务院关于基础教育改革与发展的决定》进一步明确了“加快构建符合素质教育要求的基础教育课程体系”的任务。

我国新一轮基础课程改革在世纪之交启动。

它将实现我国中小学课程从学科为本、知识为本向关注每一个学生发展的历史性转变。

一、义务教育物理课程的性质 （一）物理学是研究物质结构、物质相互作用和运动规律的自然科学 物理学由实验和理论两部分组成。

物理学实验是人类认识世界的一种重要活动，是进行科学研究的基础；物理学理论则是人类对自然界最基本、最普遍规律的认识和概括。

义务教育阶段的物理课程要让学生学习初步的物理知识与技能，经历基本的科学探究过程，受到科学态度和科学精神的熏陶。

它是以提高全体学生的科学素质、促进学生的全面发展为主要目标的自然科学基础课程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>