

<<云南古戏台>>

图书基本信息

书名：<<云南古戏台>>

13位ISBN编号：9787811128055

10位ISBN编号：7811128055

出版时间：2009-11

出版时间：云南大学出版社

作者：王胜华 编

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南古戏台>>

内容概要

我们积极推动的云南艺术学院特色教材丛书、云南艺术学院精品课程丛书和云南艺术学院重点学科丛书就是重要的物化形式。

加上其他不同形式的出版物、制度化的规章制度等等，都成为云南艺术学院办学历史的承载平台，同时会成为学校发展的现实推进器。

教材建设、课程建设、专业建设和重点学科丛书建设，就是实实在在的办学核心内容，通过这些建设使师资队伍的建设有了看得见、摸得着的一些措施、手段和重要检验标准。

应该说，成效是显著的。

把恒常的工作和持续的努力回顾一下，来路的景点集中起来观察，成果丰硕。

而且，学科建设的成果扩大到了设计艺术学、电影电视学、舞蹈学、艺术学。

不但是艺术史、艺术理论、艺术欣赏、艺术家研究，而且，对艺术类学、艺术教育学的研究也有重要收获。

尤其是艺术教育学内容的艺术教育政策、艺术教育规律、艺术发展生态等等的研究，在艺术教育被“艺术考生热潮”推动着迅猛发展办艺术教育成为办学热点的时候，显得具有强烈的现实针对性。

<<云南古戏台>>

作者简介

王胜华 生于1950年8月，卒于2008年11月22日，山东省乐陵市人，教授。
中国戏剧家协会会员，中国傩戏研究会会员。

去世前任云南艺术学院民族艺术研究所正处级调研员。

1982年毕业于云南大学汉语言文学专业；1990年毕业于上海戏剧学院，获硕士学位；1997年获文学博士学位。

出版有《戏剧的发生与本质》、《戏剧形态研究》、《云南民族民间仪式戏剧研究》及《先秦乐舞戏剧大事年表》、《云南民族戏剧论》、《中国戏剧的早期形态》六部学术专著。

<<云南古戏台>>

书籍目录

杏坛拈花（总序）云南古戏台的分类与价值云南古戏台的文化解读一、大理地区古戏台二、玉溪地区古戏台三、红河地区古戏台四、曲靖地区古戏台五、丽江地区古戏台六、昆明地区古戏台七、保山地区古戏台八、昭通地区古戏台九、楚雄地区古戏台附录：元谋、黑井古戏台考察报告参考书目后记写在《云南古戏台》出版前的话

<<云南古戏台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>