

<<楚雄民族文化论坛（第三辑）>>

图书基本信息

书名：<<楚雄民族文化论坛（第三辑）>>

13位ISBN编号：9787811127034

10位ISBN编号：7811127032

出版时间：2008-12

出版时间：云南大学出版社

作者：杨甫旺 编

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚雄民族文化论坛（第三辑）>>

内容概要

《楚雄民族文化论坛（第3辑）》主要内容包括：中华民族创世神话的典型形式及人文精神、中国西南彝族宗教研究的回顾与前瞻、彝族古代诗文论述评、抗战时期云南的人类学研究、彝族历史文化研究、彝族知识崇拜论、试析彝族竹文化、彝族神话中的女性形象析论、楚雄彝族土主庙的现状和特点、彝族神话《天神的哑水》及其思想内涵等。

书籍目录

专稿 中华民族创世神话的典型形式及人文精神 中国西南彝族宗教研究的回顾与前瞻 彝族古代诗文论述评 抗战时期云南的人类学研究彝族历史文化研究 彝族知识崇拜论 试析彝族竹文化 彝族神话中的女性形象析论 楚雄彝族土主庙的现状和特点 彝族神话《天神的哑水》及其思想内涵地方文化研究 旧时家山旧时笔而今翻检发新思 ——校注楚雄旧志感言 云南少数民族村落家族文化初探 楚雄彝族建筑类型的保护与开发价值 彝族葫芦笙节的旅游开发与传承 论《妙香国草》的意旨与魅力民族 / 妇女 / 社会性别研究 男女之初：彝族青少年成长经历中的性启蒙教育 身体、凝视与规训：阿昌族女性青春期性教育研究金沙江文化研究 滇中花苗婚俗的审美人类学考察 苗族农业生产方式的变迁 ——以楚雄禄丰县杨梅山苗寨为例 楚雄民居艺术探略青年园地 九隆神话的文化内涵探析 彝族罪文化初探 楚雄彝族酒文化调查研究 ——以云南牟定县腊湾村为例 彝族传统节庆的传承与发展 ——大姚赵家店乡彝族火把节调查

章节摘录

专稿 中华民族创世神话的典型形式及人文精神 根据古籍记载，古代中华民族的祖先与世界其他民族一样，对“世界”的结构及其创造也充满着浓厚的兴趣。

例如，两千多年以前，屈原《天问》就提出了这么一个问题：“圜则九重，孰营度之？惟兹何功，孰初作之？”“圜”，在汉文古籍中，即为天体，即所谓“天圆地方”之圆天。

《吕氏春秋·序意篇》：“大圜在上。

”《说文解字》卷六口部：“圜，天体也。

”整个四句话是屈原在发问：圆圆的天，分为九层，是谁规划设计的呢？这是何等宏伟的工程啊，是谁开启创造的呢？

有这么浓厚的兴趣，按照人类发展的规律，在中华民族的童年时代，应该产生丰富的创世神话。带着这样的想法，我们来做一点历史的追溯。

中华民族创世神话，也许可以按内容追溯到很古很古，但从历史学的角度来看，可以作为准确年代判断依据的只有文物和古籍，故我们的追溯还是以这两者为序，从这两者的标示或记载中去勾勒中国创世神话的形貌和轨迹。

首先从已发现的中国最早的文字——殷墟甲骨文开始。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>