### <<幼学琼林>>

#### 图书基本信息

书名:<<幼学琼林>>

13位ISBN编号: 9787811123548

10位ISBN编号: 7811123541

出版时间:2007-9

出版时间:云南大学出版社

作者:诸泉

页数:302

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<幼学琼林>>

#### 前言

欣逢至治经,擢取鸿才,时艺之外,兼命赋诗,使非典籍先恶于胸中,未有挥毫不窘于腕下者。 然华子之《类赋》,姚氏之《类林》,卷帙浩繁,艰于记忆、惟程允升先生《幼学》一书,诚多士馈 贫之粮,而制科度津之筏也。

但碎金积玉,原属无多,则摘艳熏香,应增未备。

庶几文人,足供驱使。

奈坊刻所补,殊不雅驯者,老成能知去取固诮续貂,若初学未识从违,反亡全璧,一经习染,俗不可 医,即用针砭,难痊痼疾矣。

爰采汇书,各增编末。

文必绝佳,片笺片释;经期可诵,一字一编。

### <<幼学琼林>>

#### 内容概要

本书相对而言,它较少封建伦理 说教,而主要以传授知识为己任;其次,它包罗了十分丰富的内容,可以看作是全部传统知识类型的一个缩影,也可以称得上是一部百科全书;再次,正文部分就有释文,人们读起来颇党明白 晓畅,毫无滞碍,而且释文简洁允当,决不拖泥带水。本书适用于古汉语学习者。

"中国传统文化经典读本"口袋本是在"中国传统文化经典诵读本"的基础上修订,根据"流传广泛,内容经典,篇幅适中"的原则再精选出来的二十种经典,使用适合携带的口袋开本,保留原书的精美版式,双色印刷,锁线装订,使读者能以低廉的价格收藏经典,并享受阅读的乐趣。

这套经典包括如下典籍:《论语》 《老子‧大学‧中庸》 《诗经》 《孟子》 百首》 《三字经.百家姓.千字文》 《千家诗》 《声律启蒙‧笠翁对韵》 《孝经,弟子规. 增广贤文》 《孙子兵法·三十六计》 《易经》 《尚书》 《庄子》 《楚辞》 《六祖坛经》 《宋词三百首》 《元曲三百首》 《五字鉴·菜根谭》 《幼学琼林》 《龙文鞭影》。 基本上涵盖了古代国学精华以及古代蒙学精。 华。

这套书在编辑、注释、注音时坚持以"四库全书"为主,遍搜各种版本,尽量多地参照最新、研究成果,力求做到每个字的注释注音都有出处,所选的必是全本,这样有助于读者认识经典全貌,由于我们水平有限,在编校过程中还有不足之处,请读者提出宝贵意见,供我们再版时修订。

# <<幼学琼林>>

#### 作者简介

编者:(明代)程登吉 合著者:(清代)邹圣脉 诸泉

### <<幼学琼林>>

#### 书籍目录

卷一天文地舆岁时朝廷文臣武职卷二祖孙父子兄弟夫妇叔侄师生朋友宾主婚姻女子外戚老幼寿诞身体衣服卷三人事饮食宫室器用珍宝贫富疾病死丧卷四文事科第制作技艺讼狱释道鬼神鸟兽花木

### <<幼学琼林>>

#### 章节摘录

插图:天文新增文十一联混沌初开,乾坤始奠。 气之轻清上浮者为天,气之重浊下凝者为地。 日月五星,谓之七政;天地与人,谓之三才。

日为众阳之宗,月乃太阴之象。

虹名嫦竦, 乃天地之淫气; 月里蟾蜍, 是月魄之精光。

注释: 混沌,元气也,阴阳未分之象也。

乾,天也。

坤,地也。

《易》:"太极生两仪。

"两仪未分,其气混沌如鸡子。

盘古氏出,则天地之道,达阴阳之理。

于是伏者为天,偃者为地。

天尊地卑,乾坤定矣。

[释]两仪,天地也。

鸡子,即鸡卵。

盘古,犹言盘固。

《说文》:天地者,阴阳之府也。

神者,天之阳精。

鬼者,地之阴气。

天统开于子,轻清之气,一万八百年升而为天,天之精华凝结而为日月星辰。 成象既著,功用乃行。

地统开于丑,重浊之气,一万八百年凝而为地,地之灵气融结而为山川河岳。 成形既定,胖緮攸召。

[释]气,元气也。

凝,结也。

五星,金、木、水、火、土,合日、月为七政。

《书》: "在璿玑玉衡,以齐七政。

"天能覆物,地能载物,圣人裁成辅相,以助天地之所不及,而能成物。 故天地间万物群生,惟人最贵。

人为万物之灵,气禀阴阳,道敦化育,生生不已,与天地参,故日三才。 [释]才,能也。

《天文志》:日为太阳之精,主生养恩德,人君之象也。

人君有暇,必露其慝以告示焉。

月乃太阴之精,以之配日,女后之象也。

以之比象,刑罚之义,列之朝廷,诸侯大夫之类也。

### <<幼学琼林>>

#### 媒体关注与评论

前言在传统的蒙学书中,有一种流行很广、影响很大的体裁,就是用骈俪句式编写的各种知识读物, 特别是历史文化常识读物。

对偶式的句子,如果再押上韵,用一句或几句话来介绍一位历史人物或一个历史典故,儿童读起来 琅琅上口,饶有兴味,既能识字,又能增长知识,以至终生不忘:这是古代蒙学书在内容和编写方法 上的一个革新, 一个进步, 一个新的发展。

唐代的《兔园册》今天已看不到原书了,是否属于这方面的内容,也难肯定。

五代时后晋李瀚二说为唐代李翰一的《蒙求集注》可能是这类书流传至今的最古的一种,后来又发展为明清以来广泛流行的《幼学》。

五六十岁以上读过私塾的人,大概都念过《幼学琼林》这本书原名《幼学须知》又有《成语考》、《故事寻源》等异名,明代程登吉一字允升,西昌人一原编,但也有人说是明代景泰年间进士邱溶所编,后来通行的本子则是清代人邹圣脉增补注释的《幼学故事琼林》辛亥革命以后,又有费有容的续增本和叶浦荪的再增本。

前者着重续增了民国以后的各种『新知气如』如『名誉为第二生命,法律有三大自由。

纳税当兵,各完责任;鞠躬脱帽,始尽仪文』之类。

后者所增虽主要仍是人物掌故,但就其内容的精粹与文采来说,均逊于程、邹的原书,因之并未能使原书更加生色。

至如《幼学须知》等本子,则与通行的程、邹本相去更远,内容上也有很多地方不同,甚至篇目也不同。

如程、邹本的第一卷为天文、地舆、岁时、朝廷、文臣、武职,而《幼学故事》的第一卷为天文、地 舆、时序、统系、朝廷、相猷。

但也称是『西昌程允升先生作』说明流传下来的本子,是经过后人改动的。

在各种本子流行的过程中,以程、邹本为最佳。

我们这次重印,就是以程、邹本为底本,加上新式标点,同时参照其他本子加以校订,改正了其中的 错字,有异文者择善而从。

也就是整理重印了明清以来最为流行、公认为最佳的本子。

这本书过去所以能风行全国,历久不衰,成为家喻户晓的蒙学读本,自有其独特之处。

人们常说:『读了《增广》会讲话,读了八幼学《走天下》这话有一定的道理。

旧时常见一些读书不多的人,却懂得不少成语典故,甚至背诵如流,用起来得心应手,其诀窍往往是 得力于《幼学》一书。

而这本小书之所以有这样大的神通,又主要在于它在内容上广泛吸取了多种『蒙求』的材料,涉及的 范围很广,天文地理,古今岁时,嫁娶丧葬,风俗礼仪,家庭婚姻,生老病死,宗教迷信,节令时尚 ,衣食住行,制作技艺,以至鸟兽花木,神话传说,无所不包,旧时代人们日常所用文字,习闻常见 的成语典故,几乎在书内都可以找到。

在一定意义上,它也可以说是一本可读的常用成语典故小词典。

这本词典与通常词典不同之处,就是释文简炼而又比较恰当,用语不多,而又达到了把成语或典故解 释清楚的目的。

如: 无言曰缄默,息怒曰霁威。

大笑曰绝倒,众笑曰哄堂。

彼此不合曰龃龉,欲进不前曰趑趄。

受人牵制曰掣肘,不知羞愧曰汗颜。

. . . . . .

# <<幼学琼林>>

#### 编辑推荐

《幼学琼林》是大字、拼音、双色、配图、诵读全本。 中央台新闻联播节目隆重推荐! 香港凤凰台时事直通车节目隆重推荐! 读经诵典,受益匪浅。

# <<幼学琼林>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com