

<<视觉吴哥>>

图书基本信息

书名：<<视觉吴哥>>

13位ISBN编号：9787811123364

10位ISBN编号：7811123363

出版时间：2007-06-01

出版时间：云南大学出版社

作者：范霁雯 著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉吴哥>>

内容概要

《视觉吴哥》经过紧张的编辑终于付梓了，虽然辛苦心里仍十分愉快，得到诸多朋友帮助使我心存感激。

很久以前就一直有到吴哥朝觐的打算，俗务缠身均未能成行。

今年春节，在云南省摄影家协会主席尹欣兄的盛情相邀下，狠狠心放下许多无聊又必须去浪费时间的琐事，携妻女与尹欣兄、崔永元兄、石明兄、庞永林兄、浦忠信兄五家人及张星小弟、方芳女士一行17人前往吴哥。

短暂的旅行，在朝圣、友谊和观光的愉快中度过。

本来没有出书的计划，可回到昆明希望进一步了解吴哥的历史与文化，访遍大小书店，竟没有一本关于吴哥的专著，尤其视觉艺术方面的作品更是难寻。

思量一下，觉得近年来到吴哥旅游的国人越来越多，而对吴哥最直观的了解便是影像图文性的作品。为给广大旅游朋友提供一个方便，于是不怕貽笑大方，萌起编一本吴哥画册的念头。

在云南大学出版社社长施惟达兄的鼎力帮助支持下，着手洗印照片、收集资料。

又得摄影行家张学忠兄帮助遴选照片，从几十卷120反转片和10数G数码照片中精心选出约300幅照片，又得李黔云小弟帮忙整理，管玉斌小弟花了大量时间精心设计，以得成书。

小女范霁雯亦花了不少功夫学>-j有关吴哥的知识，撰写成文，极大丰实了《视觉吴哥》内容。

贤妻田穗在吴哥炎热的烈日下，甘为助手，鼓励、帮助我拍摄，回来后又承担了全部家务，让我专心编稿，为《视觉吴哥》的出版贡献不小。

还要感谢尹欣兄提供了我没有拍到的拓柯寺的珍贵照片。

感谢好友林艺为《视觉吴哥》出版所做的大量工作，以及云大出版社刘雨对版式设计的精心安排，丁群亚责编的帮助。

这是一本并不成熟且草创成书的作品，学术性和艺术性更谈不上，仅仅是为爱好吴哥自的朋友提供一笑而已。

<<视觉吴哥>>

作者简介

范建华，出生在滇东北的一个古镇，是一个典型的山里人，毕业于云南师范大学历史系，不是当官的料还做过不少“官”：曾任云南省曲靖地区文物管理所所长，云南省社科院民族文学研究所副所长、所长，《山茶‘人文地理》（现更名为《华夏人文地理》）杂志社副社长、社长，关中艺术交流中心与云南民族文化田野考察群“云南合作计划”中方总协调人，中国探险协会人文与历史地理专业委员会副主任，还是云南探险协会的发起者和名誉会长；最高荣誉莫过于受聘为青海省人民政府科技顾问。

多年来志立于云南民族文化的田野考察与研究。走遍云南的山山水水和中国西部大部分民族地区：把南诏故地巍山和高黎贡山作为田野考察基地，一做就是十年；曾两次进藏，横上世界屋脊；穿越河西走廊，直过塔克拉玛干大沙漠；环青海湖而感知黄河源头文明；逐湘黔、访两广、探四川、问古徽州……也。胃把田野考察触角放到国外，曾做客美国宾夕法尼亚州兰卡斯特的阿米什人家；还走访过圣达菲印第安部落；也冒在新西兰毛利人部落作过调查……总之。凡人类传统文明之地均想涉足。

没有扎实的功力、偶有所得，便参与制造文化垃圾，发表数十篇文章，著述、撰稿、主编各类专著十余部，以《爨文化史》、《爨文化论》、《南方丝绸之路文化论》、《滇藏文化带考察》、《云南民族文化‘生态环境’经济社会协调发展研究》、《云南发展文化产业十题》等为代表。

由于办《山茶》杂志而引发摄影的兴趣，便附庸风雅，玩起相机，花了不少冤枉钱，只出版了17公斤重的废纸--大型画册《中国古城--巍山》和影视人类学调查笔记《白族工匠村》以及本书--摄影画册《视觉吴哥》；不怕貽笑大方，举办过“中国古城--巍山”大型摄影个展。

曾主持‘99中国昆明世界园艺博览会主题馆--“人与自然馆”和“中国馆·云南展区”的全部布展工作，“人与自然馆”获纽委会颁发的“创意设计”，银奖，“中国馆·云南展区”获“永久陈列作品”金奖。

担任总编导、总策划摄制的《高原上的民族》系列电视纪录片，其中《搬家》获“第四届中国民间文艺山花奖”、“第二届民族影视音像奖”金奖，《白族工匠村》和《家在独龙江》获银奖。

范霁霁，出生在滇东重镇曲靖，长在云南省会昆明，现就读厦门大学中文系戏剧影视文学专业从小受家庭影响，喜欢读书、旅行和思考一些怪问题写作不是优长，但读小学四年级时随父亲到深圳小梅沙游泳，写成千字文《高原娃娃看大海》，颇得教语文的班主任欣赏而帮助投稿于《滇池》文学杂志并得以发表，是为处女作读中学时常在《云南中学生报》和《春城晚报》上发些小散文，而在网上赢得一些网友评说大概是受父亲影响，逐渐喜欢上民族文化研究，2005年暑假与美国哥伦比亚大学美中艺术交流中心派遣专家一同深入人迹罕至的独龙江作人类学考察20天，吃了从未吃过的苦，也得到了城里同龄人难得的人生体验，以羸弱的身体和勤奋努力的学习工作态度，获得当地老百姓的称道和美国专家的赞许回来后写成的散文《我眼中的独龙江》与中国文坛名宿冯牧先生、著名诗人于坚等的作品一同被收入中国文联出版社出版的纪念贡山独龙族怒族自治县成立50周年文集--《印象贡山》。

<<视觉吴哥>>

书籍目录

失落的王国——吴哥丛林中的霞光须弥神III的象征——巴孔寺印度教圣地——巴肯山帝王的火葬台——比粒寺吴哥的宝钻——女王宫被神遗弃的庙宇——拓柯寺峰顶上的光环——吴哥窟夕阳下的辉煌高棉王国的最后都城——吴哥城高棉式的微笑——巴戎帝王的检阅台——斗象台生殖崇拜的圣地——高布斯滨废墟中的震撼——塔布隆寺后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>