

<<服饰图案设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案设计>>

13位ISBN编号：9787811119602

10位ISBN编号：7811119609

出版时间：2012-1

出版时间：东华大学出版社

作者：王丽，程税杰 编著

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰图案设计>>

### 内容概要

本书包括服饰图案设计概述、服饰图案的创作、服饰图案的造型设计、服饰图案的色彩设计、服饰图案美学理念,服饰图案的设计与应用、服饰图案的表现以及服饰配件及妆容中的图案设计共8章内容。

《服饰图案设计》讲解文字深入浅出、概念清晰、具有较强的指导作用。

图片部分选用大量最新时装发布会照片,细节清晰,指向性明确。

《服饰图案设计》是一本介绍服饰图案及相关知识较为全面的教材,可以作为高校艺术类的设计基础课程用书。

对于服装设计专业人员和广大爱好者也具有一定的参考价值。

# <<服饰图案设计>>

## 书籍目录

- 第一章 服饰图案设计概述
  - 第一节 服饰图案的概念
  - 第二节 中外服饰图案的发展
    - 一、中国图案
    - 二、外国纹样
- 第二章 服饰图案的创作
  - 第一节 服饰图案设计的灵感来源
    - 一、灵感的概念
    - 二、灵感的来源
  - 第二节 服饰图案的素材
    - 一、服饰图案的素材收集
    - 二、素材的应用变化
- 第三章 服饰图案的造型设计
  - 第一节 服饰图案的造型
    - 一、具象造型
    - 二、抽象造型
  - 第二节 服饰图案的组织形式
    - 一、个体图案
    - 二、连续图案
- 第四章 服饰图案的色彩设计
  - 第一节 服饰图案色彩设计的基本原理
    - 一、零度组合
    - 二、调和组合
    - 三、强烈组合
  - 第二节 服饰图案的色彩配置
    - 一、社会的审美倾向
    - 二、社会群体
    - 三、人文理念
    - 四、个体因素
- 第五章 服饰图案的美学理念
  - 第一节 服饰图案设计的审美意识
  - 第二节 服饰图案设计的美感体系
    - 一、形式美
    - 二、风格美
    - 三、工艺美
  - 第三节 服饰图案设计的形式美法则
    - 一、变化与统一
    - 二、对称与均衡
    - 三、节奏与韵律
    - 四、对比与和谐
    - 五、点缀与呼应
- 第六章 服饰图案的设计与应用
  - 第一节 不同服装分类中的服饰图案设计
    - 一、根据穿着者性别分类
    - 二、根据穿着者年龄分类

## <<服饰图案设计>>

### 三、根据服装用途分类

#### 第二节 服饰图案的应用部位

- 一、颈部
- 二、肩部
- 三、胸部
- 四、衣摆

#### 第三节 不同服饰风格的图案设计

- 一、经典风格
- 二、前卫风格
- 三、休闲风格
- 四、浪漫风格
- 五、民族风格

### 第七章 服饰图案的表达与实现

#### 第一节 服饰图案的表现技法

- 一、线描法
- 二、色块平涂法
- 三、特殊技法

#### 第二节 服饰图案的实现手段

- 一、刺绣艺术
- 二、印染艺术
- 三、编织艺术
- 四、拼接艺术

### 第八章 服饰配件与妆容图案设计

#### 第一节 服饰配件中的图案设计

- 一、靴鞋图案设计
- 二、帽饰图案设计
- 三、包袋图案设计
- 四、其他配饰的图案设计

#### 第二节 妆容图案设计

#### 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>