

<<室内外手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<室内外手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787811119558

10位ISBN编号：7811119552

出版时间：2012-3

出版时间：东华大学出版社

作者：马澜

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内外手绘表现技法>>

内容概要

本书作为高等教育“十二五”部委级规划教材，根据艺术教育的需要，立足本专业，从课堂教学的角度出发，阐述了室内外手绘表现技法的理论知识，并对技法特点、学习方法做了深入浅出的讲解。

全书共分五章，分别对室内外设计表现技法的基础理论、表现技法的绘制工具和材料、表现图的设计程序、表现图的透视原理、表现图的分类技法等进行了全面的分析与讲解。

每个单元都有教学重点及课堂实训，由浅及深、循序渐进地指导学生，全面掌握不同的表现手段。

《高等院校艺术设计专业系列教材：室内外手绘表现技法》中还收入了大量的精美表现图，是难得的珍贵资料。

每一幅图还有细致、全面的点评，使读者更加直观地认识和学习。

本书是我讲授表现技法课程的教学体会与从事室内外设计的经验结集而成，意在提倡技法表现与设计的互动作用。

相信它将为学习者今后的设计之路打下一个良好的基础，成为专业学生和这方面爱好者进步的阶梯。

<<室内外手绘表现技法>>

作者简介

马澜，1996年毕业于天津美术学院；2010年毕业于天津工业大学，获工学硕士学位。

现任教于天津工业大学艺术设计学院，讲师。

曾参与多家企业的产品设计开发。

参与编写多部教材，并在专业刊物发表《视觉空间意境》《浅析室内设计》《品牌服装终端卖场设计》等多篇论文。

<<室内外手绘表现技法>>

书籍目录

第一章 室内外手绘表现技法简述

第一节 室内外表现图的概念

- 一、什么是室内外手绘表现图
- 二、室内外手绘表现图的作用

第二节 室内外设计表现图的特点

- 一、直观性与真实性
- 二、准确性与说明性
- 三、科学性与艺术性

第三节 学习工具与材料

- 一、绘制材料与工具
- 二、绘制材料与工具的选择与使用

第四节 室内外表现图的设计程序

- 一、与业主或甲方沟通
- 二、实地考察、测量
- 三、初稿绘制
- 四、完成设计图

第二章 室内外手绘表现技法的基础

第一节 透视基础

- 一、透视的基础知识
- 二、一点透视
- 三、两点透视
- 四、透视原理应用

第二节 线条的表现力

- 一、不同装饰材料的质感表现
- 二、单体家具画法
- 三、器物画法
- 四、植物画法
- 五、人物画法

第三章 室内外手绘表现图的快速画法

第一节 室内效果图的快速表现

第二节 室外效果图的快速表现

第三节 景观园林的快速表现

第四章 表现技法分类

第一节 铅笔、钢笔的表现技法

- 一、铅笔
- 二、钢笔
- 三、铅笔、钢笔的绘制方法与技巧

第二节 马克笔的表现技法

- 一、马克笔的使用方法与技巧
- 二、马克笔技法的作图步骤

第三节 水粉与水彩的表现技法

- 一、水粉的表现技法
- 二、水粉的绘制方法与技巧
- 三、水彩的表现技法
- 四、水彩的绘制方法与技巧

<<室内外手绘表现技法>>

第四节 喷绘的表现技法

- 一、喷绘的特点
- 二、喷绘的工具与材料
- 三、喷绘的绘制方法与技巧

第五节 综合表现技法

- 一、马克笔和彩色铅笔
- 二、色纸、马克笔和彩色铅笔
- 三、马克笔与水粉、水彩

第六节 计算机的辅助设计

- 一、建模
- 二、效果渲染
- 三、后期处理

第五章 作品赏析

第一节 建筑篇

第二节 室内篇

第三节 景观篇

参考文献

<<室内外手绘表现技法>>

编辑推荐

《高等院校艺术设计专业系列教材：室内外手绘表现技法》详细介绍了马克笔、水粉、水彩以及综合表现技法。

加大了现代室内外设计中正在被广大设计师采用的表现技法的篇幅，适当缩减了现代设计中已经很少采用的表现技法。

教材所选范画形韵兼备。

理论部分注重阐述概念的科学与实用性，并将室内外手绘的透视原理纳入其中，更方便了读者学习。

本书可作为高等院校建筑学、环境艺术、艺术设计等专业的学习用书，同时也可供从事相关专业的艺术设计、工程技术人员参考。

<<室内外手绘表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>