

<<中国古代玉器文化分析>>

图书基本信息

书名：<<中国古代玉器文化分析>>

13位ISBN编号：9787811119510

10位ISBN编号：781111951X

出版时间：2011-10

出版时间：东华大学出版社

作者：季兆山 著

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代玉器文化分析>>

### 内容概要

我国玉器源流我国从原始社会开始生产玉器，随着社会生产力的发展，逐步形成了独立的专业，多集中于畿、都邑。

自宋至清，苏州成为全国性的制玉中心。

当今的传世古玉器，特别是和田仔玉材质的传世古玉器在市场上的出现，确实是今人惊奇的现象，一件传世古玉器应是其材质、工艺、美术、文物价值的总和。

季兆山、张煜所著的这本《中国古代玉器文化分析》主要介绍了原始时代的玉石器的时代特征、纹饰的类比、

新石器晚期古陶纹饰以及历代玉器纹饰传世风格等内容；传世古玉器的考古工作是一个探索性的工作，希望更多的人不定期探索、考证、觅宝，为中国古文化增添光彩。

## <<中国古代玉器文化分析>>

### 书籍目录

#### 导言

#### 第一篇 传世古玉器形的时代特征

##### 第一章 原始时代的玉石器形

- 一、黄河流域的龙山文化和仰韶文化
- 二、红山文化
- 三、良渚文化

##### 第二章 夏、商古玉器型的“巫、神、权”时代

- 一、夏代：二里头文化
- 二、商代：殷墟文化

##### 第三章 西周古玉器型的“类形学”考古风格

##### 第四章 战国古玉器型“百花齐放”的时代

##### 第五章 西汉古玉器型承前启后的高峰期

- 一、皇宫治玉继而不断的“女舞人”
- 二、千姿百态的出廓璧
- 三、明(冥)器四宝：翁仲、握猪、含(佩)蝉、天禄(辟邪)
- 四、前无古人，后无来者的金缕玉衣
- 五、能准确断代的“纪念性玉器”
- 六、汉代的墓葬和考古记录

##### 第六章 唐、宋古玉器型的“文艺复兴期”

- 一、唐代玉器人文观
- 二、北宋玉器的崇古和创新

##### 第七章 元、明、清古玉器的平民化风格

- 一、元代器物工艺分析
- 二、明代江南文人用玉高潮分析
- 三、清代人物雕刻的高峰

#### 第二篇 传世古玉器中的纹饰类比

##### 第一章 新石器晚期古陶纹饰的发掘记录

##### 第二章 “老三代”陶、青铜纹饰的发掘记录

##### 第三章 秦、汉时期铜、玉器纹饰的出土记录和传世风格

##### 第四章 三国、两晋：南北朝出土文物纹饰记录

##### 第五章 隋唐、五代出土文物纹饰和传世纹饰记录

##### 第六章 宋、辽、金、元、明、清文物的纹饰和传世物纹饰记录

<<中国古代玉器文化分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>