

<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

图书基本信息

书名：<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

13位ISBN编号：9787811118506

10位ISBN编号：7811118505

出版时间：2011-5

出版时间：东华大学

作者：夏克梁

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

内容概要

《夏克梁建筑风景钢笔速写》收集了作者夏克梁2010年7月份以来最新的建筑钢笔速写作品，作品所表现的题材不仅仅限于独立的建筑本身，而且也包括人文景观、生活环境、道具场景等。建筑风景速写是一种记录和传达视觉感受及心理表象的绘画方式，它允许作画者以客观的建筑场景为对象，主观地自由发挥，尽可能追求视觉效果多样性和新鲜感。通过对本书的学习与揣摩，读者一定能对钢笔速写有更深更独到的认识，进而形成自己的风格。

<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

书籍目录

我与钢笔速写
什么是建筑风景钢笔速写
为什么要画建筑风景速写
钢笔速写的作用与意义
钢笔速写的作画者所要具备的能力
钢笔速写的进步需要有一定量的积累
钢笔速写前的准备工作
工具的选择
纸张的选用
试笔
关于线条和用笔
线条的魅力
用线的基本要领
线条的表现形式
线条的组合方式
建筑风景速写的表现形式
钢笔速写的结构画法
钢笔速写的快速画法
钢笔速写的光影画法
建筑风景速写的时间
写生的几个要点
取景与构图练习
取景
处处都可以取景
构图
小图
节奏
面积
均衡
透视
正确选择透视方法
透视原理运用
要以放松心情来画钢笔速写
放松心情的方法
画单体的重要性
如何画建筑
谈谈配景
如何画植物
建筑结构的表现
结构表现的注意事项
材质的表现
空间与距离的表现(怎样画两物之间的前后及空间关系)
明暗与光影
光影的处理方法
画面的艺术处理手法

<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

取舍的处理手法

对比的处理手法疏密对比

线条粗细对比

动静对比

建筑风景速写的程序

观察

表现

收拾

以照片为参照对象来画速写

建筑风景速写的绘图步骤

<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

章节摘录

版权页：插图：

<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

编辑推荐

《夏克梁建筑风景钢笔速写》由东华大学出版社出版。

<<夏克梁建筑风景钢笔速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>