

<<Photoshop动画图像设计>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop动画图像设计>>

13位ISBN编号：9787811117400

10位ISBN编号：7811117401

出版时间：2010-10

出版时间：东华大学

作者：李铁//戴凌瑞//刘春花

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop动画图像设计>>

前言

动画诞生于19世纪末，发展至今已有百余年的历史，从詹姆斯·斯图亚特·布莱克顿、埃米尔·柯霍、温瑟·麦凯、莱迪斯洛·斯塔列维奇最初的对活动画面的探索，到今天迪斯尼、梦工厂、蓝天工作室所出品的撼人心魄的大制作，动画的艺术表现形式、叙事方式、制作技术及流程发生了翻天覆地的变化，早期实验化、个人化的独立制作方式，与现今几百上千人的动画工业化制作模式有着天壤之别。

动画是一项具有辉煌前景的产业，存在着巨大的发展潜力和广阔的市场空间，中国也在大力发展动画产业，在政策、投资、技术、教育等多方面提供了有力的支持。

动画产业的发展离不开人才的培养，在动画产业飞速发展的今天，国内的动画教育也在走向一个大发展的新时期。

然而，在新的历史时期，中国的动画艺术要再现《大闹天宫》、《哪吒闹海》、《三个和尚》的辉煌，却并非一朝一夕的事情。

单就动画人才培养而言，新技术、新意识形态、新艺术表现形式等都给动画教育提出了新的课题。

国内的动画高等教育在办学理念、人才培养目标、教学模式、学科建设、课程体系、教学内容、校企合作等方面，不断进行改革创新的研究。

东华大学出版社在总结高校教学实践经验，并吸收国内外动画创作成果的基础上，组织编纂了这一动画专业系列教材，《动画图像设计》教材由天津工业大学动画专业李铁和戴凌瑞教授负责编著。

<<Photoshop动画图像设计>>

内容概要

Adobe Photoshop是世界上公认最强大、兼容性最好的图像处理软件，并被广泛应用于平面设计、网页制作、动画和多媒体开发等领域。

随着Adobe公司不断对其升级、更新，Photoshop的功能更趋完善，以其强大的图像设计和编辑能力、易操作的工作环境、良好的兼容性，被誉为图像设计解决方案的标准。

本书将介绍Adobe Photoshop的最新版本在动画图像设计中的应用。

<<Photoshop动画图像设计>>

书籍目录

前言第1章 动画图像设计概述 1.1 图形与图像的区别 1.2 图像编辑软件Photoshop第2章 Photoshop CS4的工作环境 2.1 工作界面 2.2 文件管理 2.3 视图控制 2.4 Photoshop的预设第3章 选取选区 3.1 选取工具 3.2 选择菜单命令 3.3 编辑选区第4章 路径与绘图 4.1 路径工具 4.2 路径选择工具 4.3 形状工具 4.4 路径的编辑 4.5 路径调板 4.6 输出路径第5章 数位绘画 5.1 了解绘画工具 5.2 使用绘画工具 5.3 选取绘画颜色第6章 图像编辑 6.1 编辑图像 6.2 撤销与恢复 6.3 图像的调整 6.4 滤镜第7章 图层第8章 通道与蒙版第9章 文本编辑第10章 色彩调校第11章 自动执行功能第12章 动画编辑参考文献

<<Photoshop动画图像设计>>

章节摘录

插图：

<<Photoshop动画图像设计>>

编辑推荐

《Photoshop动画图像设计》：纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材。

<<Photoshop动画图像设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>