

<<服装平面结构制图原理与技术>>

图书基本信息

书名：<<服装平面结构制图原理与技术>>

13位ISBN编号：9787811116977

10位ISBN编号：7811116979

出版时间：1970-1

出版时间：东华大学

作者：邹平//吴小兵//朴江玉

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装平面结构制图原理与技术>>

前言

早在几千年以前，我们的祖先就已开始生产令全世界为之倾心的丝绸服装；时至今日，中国服装仍是“东方神韵”的代名词。

中国服装从古代时期的璀璨到今天的琳琅满目、美不胜收，其间的变化常常令人赞叹不已。

但目前中国服装还缺少自己的世界级品牌，因而使中国真正成为服装强国是业内人士共同的奋斗目标。

随着经济的发展与社会的进步，人们的衣着打扮已不断趋向多样化与个性化。

研究服装平面结构制图的方法，快捷而又合理地获得优美的服装造型与版型，以表达设计师所追求的独特着装风貌，已越来越得到人们的重视。

本书是为培养服装工业生产一线的服装专业应用型高级技术人才而撰写的实用专业教材，是服装专业设计工作人员和服装业余爱好者提高业务素质、更新专业理论知识工具书和技术参考书。

为了适应我国目前高等服装教育的发展，适应高等院校服装专业课程体系的改革，在十几年的教学实践、生产实践、社会实践的基础上，我们撰写了这本《服装平面结构制图原理与技术》。

同时为适应目前服装业的发展趋势，在教材编写过程中我们既注重借鉴国外的有益经验，更注重同我国服装产业的有机结合。

全书共分四章，配有400余幅服装结构分析图、服装款式图及服装平面结构图，记录了作者研究和实践的过程。

本书介绍服装平面结构设计知识由浅入深，讲解规范，内容完整系统，重点突出，将服装平面结构制图的原理与技术有机地结合起来，具有很强的实用性和操作性。

本书以人为本，综合国内外服装平面结构制图方法，重视规律的研究，归纳整理了一条独具特色的平面结构制图原理与技术，大胆提出了富有开拓性和创造性的见解，使读者迅速、科学地掌握技术方法，开发自己的创造潜能，举一反三，灵活运用在其它多姿多彩的服装款式中。

本书的作者们为长期工作在服装结构与设计教育第一线的教师。

有五位教师共同参与本书文字写作及制图。

本书第一章第二节，第四章第一节、第二节、第三节、第五节由邹平撰写；第三章第三节，第四章第四节由吴小兵撰写；第一章第一节、第三节，第二章第一节、第二节由朴江玉撰写；第二章第三节由田宏撰写；第三章第一节、第二节、第四节由王宝环撰写。

全书由邹平统稿。

借本书出版之机，对给予我们各方面无私帮助的所有同仁们致以深深的谢意！

鉴于作者水平有限，书中尚有不妥之处，恳请同行、专家们给予指正。

<<服装平面结构制图原理与技术>>

内容概要

《纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材：服装平面结构制图原理与技术》共分为四章，配有400余幅服装结构分析图、服装款式图及服装平面结构图，记录了作者研究和实践的过程。

书籍目录

第一章 服装结构制图的基础知识第一节 服装结构制图概述一、服装结构制图的发展及作用二、服装结构制图与结构设计的关系三、服装结构制图原理第二节 人体及人体测量一、人体构成二、人体测量工具简介三、人体主要的基准点与基准线四、人体测量要求及注意事项五、人体测量方法及部位第三节 服装制图基本概念及术语一、服装结构制图的基本概念二、服装制图术语三、服装部位术语四、服装部件术语第二章 服装结构制图标准及方法第一节 服装结构制图的标准一、图纸幅面及布局二、图纸标题栏的格式三、制图比例及字体四、尺寸标注要求五、图线及画法六、图纸画法示意图七、制图线条的连接方法第二节 服装结构制图规则、符号和工具一、制图规则二、服装制图符号三、服装部位代号四、服装各部位线条名称五、制图步骤六、制图工具第三节 服装制图方法一、比例结构设计制图方法二、原型结构设计制图方法第三章 服装款式图与工艺图的绘制第一节 服装款式图绘制概述一、服装款式图的概念和作用二、服装款式图的来源和主要特点三、服装款式图在绘制过程中的要求四、服装款式图绘制的准备五、服装款式图的表现第二节 服装款式图的绘制方法与步骤一、TM定律服装款式制图法二、服装款式图的绘制步骤三、服装款式图的绘制实例第三节 服装效果图到款式图的转化一、服装效果图的审视二、服装款式图的具体要求三、服装款式的局部表现四、各种服装款式效果图的表现第四节 服装款式的工艺制图一、服装款式工艺制图的概念二、服装工艺制图的内容三、服装工艺制图用途四、常用服装工艺符号五、服装工艺制图实例三、女上装基型结构制图方法及原理变化第二节 裙装典型款例平面结构制图原理与技术一、一步裙二、中心分割低腰直身裙三、A形裙四、喇叭裙五、分割折裥裙六、后身加双层波浪窄裙七、八片插片裙八、高腰剪接波浪褶裙九、A形折裥裙十、连腰折裥分割裙十一、镶边直身裙第三节 裤装典型款例平面结构制图原理与技术一、男西裤二、男西式短裤三、直筒牛仔裤四、折裥锥形裤五、牛仔喇叭裤六、女三角裤七、家庭方便裤八、紧身脚踏裤九、分割紧身脚踏裤十、曲线分割锥形裤十一、分割变化直筒裤十二、多片分割裙裤十三、四片波浪裙裤第四节 女装典型款例平面结构制图原理与技术一、连翻立领女衬衫二、平驳领两粒扣女西服三、旗袍四、立领曲线分割女上衣五、立驳领刀背缝不对称上衣六、立领圆下摆宽松中长大衣七、育克翻领拉链女上装八、不对称平驳领女上衣九、露肩曲线分割旗袍十、不对称腰部抽褶裙第五节 男装典型款例平面结构制图原理与技术一、翻立领长袖男衬衫二、翻领短袖男衬衫三、平驳领单排扣男西服四、戗驳领两排扣男西服五、男西服马甲六、翻领暗门襟插肩袖中长男大衣七、倒驳领暗门襟插肩袖中长大衣八、立领刀背分割茄克衫九、圆装袖直线分割两用衫十、翻立领插肩袖双排扣男风衣参考文献

章节摘录

第一节 服装结构制图概述一、服装结构制图的发展及作用 服装结构制图在我国产生于20世纪末，是服装由“作坊式”手工生产向成衣化、规模化、机械化生产转型后形成的新概念。

服装结构制图就是运用平面结构设计方法在纸上或面料上绘出服装结构线的过程。

服装结构制图包括毛粉（毛缝）制图和净粉（净缝）制图。

（一）毛粉制图 服装结构制图最初是根据人体规格和款式特点，在布料上画出相应的轮廓线，然后沿轮廓线剪切成衣片，这种制图方法称为“毛粉裁剪”或“毛粉制图”，“毛粉制图”即轮廓线内包含了缝份与贴边。

毛粉制图在我国沿用了若干年，随着服装生产向“成衣化”、“规模化”发展，毛粉制图已经不能适应现代化的生产需要，于是在毛粉制图的基础上产生了“净粉制图”。

（二）净粉制图所谓“净粉制图”，是指绘制出的衣片轮廓线内不包含缝份与贴边。

这样做的目的是为了便于在衣片内做进一步的结构处理，如分割、加省、打褶、移位等。

当完成结构设计之后，再在衣片的轮廓线外加放缝份和贴边等，使之成为生产加工用的样板。

净粉制图的特点是：造型严谨，变化灵活，各部位对位准确，服装规格能直观反映在图型上，是现代服装企业中广为采用的结构制图方法。

服装工业属于加工工业（又称复制工业），它把服装材料加工制作成服装产品。

服装制作从现阶段讲，有两种形式，一种是个体单件制作，另一种是批量生产。

服装的加工制作不论是个体单件制作或是批量生产，一般的顺序都要经过裁剪、缝纫、整烫三个大的环节，形成一个制作过程。

在每个制作环节中，又有不同的制作程序和要求。

服装裁剪是服装制作过程中的三大环节之一，可以分为平面裁剪和立体裁剪两大类。

现在人们所指的服装裁剪主要是指平面裁剪。

就工业部门的服装裁剪来说，主要包括结构制图、排料画样、铺料、开刀裁剪、分包验片等多道工序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>