

<<服装面料二次设计>>

图书基本信息

书名：<<服装面料二次设计>>

13位ISBN编号：9787811116502

10位ISBN编号：7811116502

出版时间：2009-10

出版时间：东华大学出版社

作者：钱欣

页数：92

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装面料二次设计>>

前言

为撰写本书，作者以多年的设计教学和设计经验，用了三年时间，在本科高年级的服装设计课程中亲自辅导、启发和引导学生对将要设计的服装进行主题性设定并对面料进行二次设计，由此积累出优秀案例。

书中的大量案例来自于作者课堂亲自辅导的学生作业中。

精选的这些优秀作品是学生们认真学习的成果，更重要的在于这些优秀作品不仅是教学作业成果，更是已经得以实现的设计，他们大部分的二次设计面料能够在服装市场的产品设计中得以应用。

在此，特向他们表示衷心感谢。

<<服装面料二次设计>>

内容概要

本书是一本服装设计专业用书籍。

针对服装设计环节中面料的二次设计的重要性和市场的需求趋势，从面料二次设计的风格入手，在设计思维方法和表现手段方面进行图文并茂的论述和分析。

大量的二次设计面料的实物照片的分析案例不但利于设计上的理解，也能抛砖引玉激发设计师的设计灵感并能运用在品牌服装的产品设计中。

<<服装面料二次设计>>

作者简介

钱欣，硕士，副教授。

毕业于意大利欧洲设计学院

时装与纺织品设计专业

东华大学服装学院任教

服装设计学研究方向

兼职于意大利DARC研究咨询成果：

日本岐阜世界时装大赛佳作奖

联合国教科文组织主办“21世纪设计”大赛服装设计银奖

<<服装面料二次设计>>

书籍目录

前言绪论 1、服装面料二次设计概念的认识 2、如何使用本教材第一章 服装面料及外观风格 1、服装面料的概念 2、服装面料的种类细分 3、服装面料的风格及其产生因素 4、服装面料的风格种类及辨别第二章 服装面料风格化二次设计概述 1、服装面料风格化二次设计的概念 2、服装面料风格化二次设计的目的 3、服装面料风格化二次设计在服装品牌中的作用 4、服装面料风格化二次设计所使用的材料 5、服装面料风格化二次设计所使用的工具第三章 服装面料二次设计的方法 1、寻找设计灵感 2、锁定灵感,设定设计主题 3、提取主题素材中的设计元素 4、面料的采集与各种制作工艺的选择 5、制作展示板 6、画出设计图第四章 服装面料二次设计工艺及手法 1、制作工艺类型 2、制作手法分析第五章 风格化服装面料二次设计作品分析 1、浪漫风格 2、街头风格 3、儿童风格 4、中国风格 5、异国风格 6、前卫风格 7、服装面料风格化二次设计在款式设计上的运用第六章 面料风格化二次设计在服装主题设计中的运用 1、面料风格化二次设计在服装设计中运用的优势 2、服装面料风格化二次设计在品牌服装设计中的运用分析

<<服装面料二次设计>>

章节摘录

经典风格：运用加工精良的精纺纱，采用高线密度纱线织造的平纹、斜纹或缎纹织物。纤细光滑均匀的纱线不但使织造上费时费工而且工艺难度较高。

因此，织物外观肌理十分细腻精致，表面平整挺括，清爽，光泽度高。

休闲风格：运用加工后外表仍保持具有粗细变化的自然状态的纱线，使自然状态下的纱线在织造时线密度低于精纺纱，大多采用平纹和斜纹织造工艺织造。

织物外观能保持纤维的自然本质状态，相比精纺面料省工省时。

因此，造就了自然朴实的肌理外观，表面无光泽感，能明显的从视觉上和触觉上就能感受到。

艺术风格：采用特种工艺和外观的纱线和特种纺织工艺织造，或采用特殊的后整理工艺处理。带有一定的新技术研究探讨性，通常会选择某种艺术品的外观和肌理进行概念性的模仿再现或演绎，也会从制作的偶然性上得以启发，使面料外观具独特效果。

<<服装面料二次设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>