

<<轻化工程专业英语>>

图书基本信息

书名：<<轻化工程专业英语>>

13位ISBN编号：9787811116397

10位ISBN编号：7811116391

出版时间：2009-11

出版时间：东华大学出版社

作者：田孟超，郑瑾，杨凯 编著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻化工程专业英语>>

前言

轻化工程（染整方向）专业英语是我国高等院校轻化工程（染整方向）专业本科生在学习专业课程的同时开设的一门专业必修课，旨在通过该课程的学习，使学生熟悉轻化工程专业领域常见的英文词汇，掌握该专业英语的特点及其翻译技巧，了解科技论文的阅读及写作方法，以便能够准确迅速地获取染整及相关行业的发展信息，提高学习、工作和对外交往的能力。

系统全面、准确实用是本教材的特色。

本教材的参编人员为在高校从事专业英语教学的老师，有较高的学历背景和丰富的教学经验，课文取材广泛，内容新颖，词汇量适中，知识覆盖全面。

笔者建议轻化工程（染整方向）专业英语课程安排在大三至大四上学期，让本科生学习专业知识的同时，掌握一定的英文专业知识，为方便阅读、检索英文资料和以后的深造与将来参加工作打下基础。

本书编写的出发点是以轻化工程（染整方向）专业的学生学习为主，兼顾相关类专业学生的学习。

我们以专业内容介绍为主线索，同时为学生日后所要开设的课程、知识体系勾勒出一个轮廓。我们把轻化工程专业的专业基础课和专业课的内容精选为9个单元，每一单元对应一门课程，同时也是对应一个模块的知识。

第1、2章分别介绍纺织材料与纺织技术；第3章为织物的前处理；第4~7章分别介绍颜色理论、染料化学、染色技术、印花技术；第8章介绍后整理；第9章介绍服装设计与工程的基本内容。

内容的选编与取舍，侧重对基本框架的搭建和基础概念的陈述，了解学科中最基础同时也是最重要的学科思想。

第1章为纤维部分，介绍主要的纺织材料即天然纤维与化学纤维，天然纤维介绍棉、麻、毛、丝的基本结构特点与性能，化学纤维介绍再生纤维素纤维与合成纤维，介绍了基本的纺丝方法如熔融纺丝、干法纺丝、湿法纺丝等。

第2章为纺织技术部分，介绍了纺纱、机织、针织、非织造布的概念与基本原理。

第3章为前处理部分，介绍了织物的前处理如退浆、煮练、漂白、烧毛、丝光等。

第4章为颜色光学部分，介绍了物质显现颜色的原理以及视觉的构成，三原色以及二次色、三次色等配色理论。

第5章为染料化学部分，介绍了基本的染料种类及其性能特点，染料颜色与结构之间的关系。

第6章介绍染色工艺与染色设备，包括上染的过程与固色，包括纱线染色、纤维染色、匹布和成衣的染色，以及相应的染色设备，如染缸、轧染机、卷染机、绳状染色机、溢流染色机、气流染色机等。

第7章介绍印花工艺与印花设备，包括基本的印花、干燥、蒸化、洗涤，印花包括木版印花发展到现在的辊筒印花，钢网印花发展到现在的丝网印花（平网、圆网），数码印花以及涂料印花技术。

<<轻化工程专业英语>>

内容概要

本书将纤维、纺织、印染、服装的专业内容进行了整合，从一个较广阔的范围全面向学生提供了专业背景及其概论知识。

本书内容广泛、学科脉络清晰，从纤维到纺织，从印染到服装，内容共分为9章。

第1、2章分别介绍纺织材料与纺织技术；第3章为织物的前处理；第4~7章分别介绍颜色理论、染料化学、染色技术、印花技术；第8章介绍后整理；第9章介绍服装工程的基本内容。

本书可作为化纤、纺织、印染、服装材料、纺织检验等本（专）科的专业英语教材或专业导论教材，也可供相关专业师生和工程技术人员参考。

书籍目录

Unit 1 Fibers 1.1 Overview 1.2 Natural Fibers 1.3 Manufacturing: Formation Technology of Chemical Fibers
1.4 Chemical Fibers References Further ReadingsUnit 2 Textile 2.1 Textile 2.2 Yarn & Spinnin 2.3
Weaving 2.4 Knitting 2.5 Nonwovens References Further ReadingsUnit 3 Fabric Preparation 3.1
Preparation Processes 3.2 Desizing 3.3 Scouring 3.4 Bleaching 3.5 Mercerizing 3.6 Singeing 3.7
Carbonizing of Wool 3.8 Heat Setting References Further ReadingsUnit 4 Color 4.1 Physics of Color 4.2
Color Perception 4.3 Primary Color 4.4 Secondary Color 4.5 Tertiary Color 4.6 Useful Information
References Further ReadingsUnit 5 Dye Chemistry 5.1 Dyes & Dyeing 5.2 Acid Dye 5.3 Direct Dye
5.4 Disperse Dye 5.5 Reactive Dye 5.6 Vat Dye 5.7 Sulfur Dye 5.8 Cationic Dyes 5.9 Optical
Brightener References Further ReadingsUnit 6 Dyeing machinery 6.1 Stock Dyeing 6.2 Yarn Dyeing 6.3
Piece Dyeing 6.4 Garment Dyeing References Further ReadingsUnit 7 Printing 7.1 Overview 7.2 Roller
Printing 7.3 Flat-screen Printing 7.4 Rotary-screen Printing 7.5 Pigment Printing 7.6 Transfer Printing 7.7
Digital Printing References Further ReadingsUnit 8 Fabric Finishing 8.1 Mechanical Finishing 8.2 Durable
Press Finishes 8.3 Hand Modification 8.4 Repellent Finishes 8.5 Soil-Release Finishes 8.6 Flame Retardant
Finishes 8.7 Antipill Fabric Finishing 8.8 Antistatic Finishes References Further ReadingsUnit 9 Fashion
Engineering 9.1 Fashion Design 9.2 Pattern 9.3 Fashion Manufacture 9.4 Functions of Clothing 9.5
Clothing Maintenance Reference Further Readings

章节摘录

The mature plant is cut with mowing equipment , similar to hayharvesting , and raked into windrows. When dried sufficiently , acombine then harvests the seeds similar to wheat or oatharvesting. The amount of weeds in the straw affects itsmarketability , and this coupled with market prices determinedwhether the farmer chose to harvest the flax straw. If the flaxwas not harvested , it was typically burnt , since the straw stalk isquite tough and decomposes slowly (i. e. , not in a single season) , and still being somewhat in a windrow from the harvestingprocess , the straw would often clog up tillage and plantingequipment. It was common , in the flax growing regions ofwestern Minnesota , to see the harvested flax straw (square) balestacks start appearing every July , the size of some stacks beingestimated at 10-15 yards wides by50 or more yards long , and astall as a two-story house.

<<轻化工程专业英语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>