

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

图书基本信息

书名：<<女装工业纸样设计原理与应用>>

13位ISBN编号：9787811116267

10位ISBN编号：781111626X

出版时间：2009-9

出版时间：东华大学

作者：刘霄

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

前言

一直以来众多的服装结构书籍只是介绍怎样进行结构制图，很少介绍一套完整纸样制作流程。结构制图只是纸样设计的一个基本环节，纸样设计是指纸样设计师结合面料的性能、款式的特点，把结构制图分解成面布、里布等零部件的衣片组合，并提供最为省时便捷的工艺制作方法。所以纸样设计不仅要有丰富的专业理论知识，更要有丰富的实践经验。

服装的最终目的是服务于人体。

每个服装公司都有自己的基础纸样，而这个基础纸样是根据企业的市场定位而设定的。

设定的尺寸依据是标准的人体测量或人体模型或国家标准的号型系列规格。

总之，基础纸样来源于立体（人体）而后又转化为平面，也就是通常我们所说的从立体到平面，从平面到立体。

此书是作者根据多年纸样设计的实践经验整理而成。

书中的图型、案例都是经过实践检验和应用过的。

全部按比例制成，并按顺序从最基本的基础纸样来源讲起，包括各个部位的原理和变化，以及缝份的加放、里布的构成、到最后工业纸样的应用，充分阐述了纸样设计一系列的完整过程。

此书的目的是给读者一种思维、一个思考。

作者以科学通俗的表现手法，力求讲活、讲透每一条线段、每一个点、每一个公式，以及每个图型的相互关系，所以不管你是初学者，还是有丰富经验的纸样设计师，只要按顺序读完此书，相信一定会大有收获。

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

内容概要

本书是作者根据多年工业纸样设计的实际操作经验整理而成。

作者凭着扎实的专业理论知识和丰富的实践经验，从女装基础纸样的结构原理及各种变化到工业化纸样的应用，进行了全面系统的介绍，是一本实用性很强的技术书。

本书通俗易懂，图文并茂，实例丰富，可作为服装院校的专业教材，也可供服装技术人员及服装设计爱好者学习和参考。

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

作者简介

刘霄：江西永新人，现居住深圳。

中国大陆第一位任职于法国奢侈品牌的首席纸样师。

2000年—2006年任职于法国奢侈品牌GIADA首席纸样师。

2008年获广东省十佳制板师荣誉称号，深圳市十佳纸样设计师荣誉称号。
15年工业纸样设计经验。
现任教于服装学院，多个品牌技术顾问。

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

书籍目录

第一章 工业纸样的概念 第二章 工业纸样设计的基础 第1节 纸样设计的工具 第2节 纸样绘制符号与纸样生产符号 第3节 女装的成品规格与号型系列 第4节 人台基准线的认识 第三章 基础纸样 第1节 裙子基础纸样 第2节 裤子基础纸样 第3节 无基础省的衣身基础纸样 第4节 针织衣身与袖子的基础纸样 第5节 合体衣身与袖子的基础纸样 第四章 裙子 第1节 直裙基础纸样的结构原理 第2节 直裙的变化 A.高腰裙 B.西装裙(直腰) C.四片喇叭裙(正腰) D.时装裙(正腰) E.低腰抽褶裙 F.低腰分割裙 G.对合裱裙(低腰) H.合身喇叭裙(低腰) 第3节 圆裙的结构原理 第4节 圆裙的变化 A.半圆的一片裙 B.1/4圆的一片裙 C.手帕裙 第5节 节裙的结构原理 第五章 裤子 第1节 裤子基础纸样的结构原理 第2节 裤子的变化 A.宽脚高腰裤 B.锥形裤(直腰) C.喇叭裤(正腰) D.牛仔裤(低腰) E.短裤(低腰) F.高腰灯笼裤 G.宽松式运动裤 第3节 裙裤基础纸样的结构原理 第4节 裙裤的变化(正腰) 第六章 衣身 第1节 衣身基础纸样的结构原理 第2节 省道的表现形式 A.腋胸省腰胸省 B.侧胸省和腰胸省 C.基础省和腰胸省合二为一 D.基础省和腰胸省二省转移在侧胸省 E.肩胸省和腰胸省 F.领胸省和腰胸省 G.前胸省和腰胸省 H.两个腰胸省的移位方法 I.两个侧胸省的移位方法 J.两个腋胸省的移位方法 K.后肩省的移位方法 L.后领省的移位方法 第3节 公主线与公主省 A.领圈线上的公主线 B.前肩缝线上的公主线 C.前袖笼线上的公主线 D.前片有小胸省的公主线 E.后肩缝线上的公主线 F.后袖笼线上的公主线 G.前肩缝线上的公主省 H.前袖笼线上的公主省 I.后肩缝线上的公主省 ... 第七章 领子 第八章 袖子 第九章 工业纸样的其他部件 第十章 里布的构成 第十一章 工业纸样的应用 第十二章 纸样放缩 附录：尺寸对照表

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

章节摘录

插图：基础纸样是纸样设计的基本型，按现在流行的说法，被称之为：原型、基型、母型等，基础纸样也被称为基本纸样、原型纸样、基型纸样。

如何获得基础纸样，不同的公司有不同的企业市场定位，不同的设计师有不同的设计理念和风格习惯。

获得的基础纸样也不尽相同。

比如说，针织衫的基础纸样和外套的基础纸样肯定是有所不同。

以纸样设计的规律来讲，获得的基础纸样方法有两种，一种是立体到平面，一种是平面到立体，立体到平面也就是通常所说的立体裁剪，它是以服装公司的市场定位，提供标准的立裁人台，用坯布在人台上通过一系列的折叠、剪开等处理方法，然后复制到平面上而得到的基础纸样，平面到立体就是按照服装公司的市场定位提供的立裁人台，测得的数据参数或参考国家标准的规格号型系列而制订的公司规格号型，通过公式计算绘制成平面纸样，再反复试穿修改所得到的基础纸样。

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

后记

作者长期从事高级纸样设计工作，积累了丰富的实践操作经验，这本书是作者过去工作的总结。为了满足广大服装工业纸样爱好者的需求，我部长期开设服装工业纸样设计培训班，全部采用1：1绘图教学，所有图型案例均用坯布做出立体效果，以便学习者观察平面与立体之间的构成差异，使之真正成为有实际操作经验的工业纸样设计师。

此外，本书的基础纸样（1：1各种标注齐全）均可邮寄。

欢迎有志之士加入我们的行列，一起去探讨服装工业纸样魅力之所在。

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

编辑推荐

《女装工业纸样设计原理与应用(第2版)》：纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材

<<女装工业纸样设计原理与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>