

<<中国历代帝王冕服研究>>

图书基本信息

书名：<<中国历代帝王冕服研究>>

13位ISBN编号：9787811112962

10位ISBN编号：7811112965

出版时间：2008-1

出版时间：东华大学出版社

作者：崔圭顺

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代帝王冕服研究>>

内容概要

中国历代皇帝最为重要的服饰冕服，两千年来几乎没有大的变化，服装上的纹样大多采用同时期的砖画、漆画、帛画及画像砖等。

冕冠，是古代帝王臣僚参加祭祀典礼时所戴礼冠。

用作皇帝、公侯等所穿的祭服。

冕冠的顶部，有一块前圆后方的长方形冕板，冕板前后垂有“冕旒”。

本书以中国历代帝王冕服为研究对象，从服装构成要件、形制、功能等方面进行探讨。

<<中国历代帝王冕服研究>>

作者简介

崔丰顺，1971年出生于韩国。

1993.03—1998.02间在国民大学校（首尔）国史学科[韩国历史系]学习并获得文学学士学位。

2000.08—2003.02间在檀国大学校（首尔）大学院传统衣裳学科学习并获得理学硕士学位。

2003.08—2007.02间在东华大学服装学院学习并将获得工学博士学位。

作者研究韩国与中国传统服饰史及东亚宫廷服饰交流史，并在《服饰》、《服饰文化研究》（以上韩国）、《敦煌研究》、《故宫博物院院刊》等杂志发表多篇专业论文。

工作单位：韩国檀国大学校、建国大学校、仁川大学校大学院讲师；檀国大学校传统服饰研究所责任研究员；釜山大学校中国研究所专任研究员；服饰文化学会平理事；韩国服饰学会、中国史学会、文献与解释会员。

<<中国历代帝王冕服研究>>

书籍目录

序引言上编 冕服的起源、形成与演变第一章 冕服的起源与形成 第一节 冕服的起源 一、原始时期服装之起源 二、冕服起源的相关资料 第二节 冕服的形成 一、冕服种类及其穿着者之身份 二、天子吉、凶衣服 三、天子大裘冕 四、《周礼》中的冕服 第三节 冕服形成之文化意蕴 第二章 历代帝王冕服制度及演变 第一节 冕服之发展前期：秦汉至唐代的冕服 一、永平二年之前的秦汉时期 二、东汉至魏晋南北朝时期 三、隋唐时期 第二节 冕服之定着化及简化时期：五代至明 一、五代十国（902~979）至宋（960~1279） 二、辽（907~1125） 三、金（1115~1234） 四、元（1279~1368） 五、明（1368~1644） 第三节 冕服之废止及换身复活时期：清至民国三年 一、清（1644~1911）：冕服制度之废止 二、中华民国（1912~） 第四节 冕服演变表 一、历代帝王服装种类及穿用场合演变表 二、历代帝王冕服种类及构成演变表 三、各朝代皇帝冕服制度上的特点表下编 冕服的构成要件和文章 第一章 冕服的构成要件 第一节 要件之构成 第二节 冕冠 第三节 服装类 一、衣裳 二、中衣 三、袴 四、袜 五、舄 第四节 饰品类 一、腰带 二、蔽膝 三、佩玉 四、绶 五、圭 六、剑 第二章 十二文章 第一节 有关十二文章的概念、定义及其意蕴 一、有关概念的定义 二、意蕴 第二节 有关章目、章次之诸说 一、章目、章次之诸说 二、历代演变 第三节 文章在服装上的排列 一、明之前的演变概述 二、明代文章排列 三、清与民国三年制度中的文章排列 第四节 表现形式之意蕴及历代演变 一、表现形式之意蕴 二、历代演变 第五节 关于十二文章的构成 一、自然临摹类 二、主观创造类讨论与结语参考文献附录一：校勘表附录二：关于织金工艺早期记载的研究附录三：韩文摘要后记致谢

<<中国历代帝王冕服研究>>

章节摘录

<<中国历代帝王冕服研究>>

编辑推荐

《中国历代帝王冕服研究》以中国历代帝王冕服为研究对象，从服装构成要件、形制、功能等方面进行探讨。

<<中国历代帝王冕服研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>