

<<立体构成与设计>>

图书基本信息

书名：<<立体构成与设计>>

13位ISBN编号：9787811112146

10位ISBN编号：7811112140

出版时间：2007-4

出版时间：东华大学出版社

作者：沈黎明

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成与设计>>

内容概要

艺术作品“求偏”，是想奇在险中求；教材内容“求全”，是希望能够得到圆满。

本书试图以立体结构成的本质要素为基点，借助现代艺术流派的发展轨迹与艺术特色去向造型天地之外的领域拓展迈进。

其目的是希望初学者在学习课时，摆脱框架式被动学习的局面，采取积极主动的方式，将立体构成的审美观念融入进各类造型艺术设计中，能海纳百川、神思千里地完成艺术构想。

本书在编写过程中，收集了大量的国外图片资料和不少东华学子的优秀作品，书中前四章论述立体构成基本原理与要素，后四章取雕塑与装置、服装与环艺教学之心得。

本书深入浅出，通俗易懂。

透视学成，眼中处处皆是透视；色彩学后，眼中世界又充满色彩；研究构成就会发现，当今设计天地，构成无处不在！

<<立体构成与设计>>

书籍目录

第一章 概论 一、立体构成学习目的 二、立体构成形态分类第二章 立体构成基本元素 一、形态的空间意识 二、形态的构成元素第三章 立体构成材料构造 一、立体构成材料加工 二、立体构成制造工艺第四章 立体构成形式感觉 一、立体形态感觉 二、立构形态形式 二、现代雕塑概况 三、现代雕塑构成第六章 立体构成与装置艺术 一、装置艺术形式 二、装置构成因素第七章 立体构成与环境设计 一、环境设计概念与内容 二、建筑形态与构成形式 三、环境景观与空间构成第八章 立体构成与服装设计 一、服装设计艺术特征 二、服装设计构成形式 三、服装设计综合造型 四、服装设计创意表现

<<立体构成与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>