

<<手工印染-扎染与蜡染的艺术>>

图书基本信息

书名：<<手工印染-扎染与蜡染的艺术>>

13位ISBN编号：9787811111019

10位ISBN编号：7811111012

出版时间：2006-8

出版单位：中国纺织大学

作者：鲍小龙

页数：108

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手工印染-扎染与蜡染的艺术>>

内容概要

手工印染是一门历史悠久的工艺美术种类，本书通过对“扎染”、“蜡染”的详尽地讲解及图片说明，使读者更加易懂、易学。

扎染章节中包括了“自由扎”、“折叠扎”、“针法缝”、“夹板扎”、“卷压扎”、“弹簧扎”等内容。

在蜡染章节中讲解了“棉布蜡染”、“真丝蜡染”以及与“泼染”、“手绘”、“型纸版印染”等技法的综合。

另外，在型版印花章节中对手工的凹凸版、镂空型纸版、丝网版等进行了一些简单介绍。

学习手工印染是为了在对传统印染技术认识了解的基础上，更好地为现代生活服务。

手工印染并不是过时的东西，但也不能因其文化内涵而贬低现代机械印染。

它们相互依存、相互借鉴，共同满足和丰富人们的审美要求和生活要求。

<<手工印染-扎染与蜡染的艺术>>

书籍目录

第一章 手工印染的概念 第一节 手工印染的种类 一、手绘 二、凸版印花 三、扎染、蜡染与夹染
第二节 外国手工印染概况 一、印度 二、日本 三、东南亚诸岛 四、非洲 五、拉丁美洲 六、欧洲
第二章 手工印染的面料与染料 第一节 手工印染的面料 一、常用面料的特点 二、面料的鉴别方法
第二节 手工印染的染料 一、手工印染的用剂 二、手工印染的染料 三、影响染色效果的几个主要因素
四、常用燃料的染色方法
第三章 扎染 第一节 扎染的工具与材料 一、面料 二、绳线 三、染料与药剂 四、染锅、染缸与加热炉
第二节 扎染的基本针法 一、点的练习 二、线的练习 三、面的练习
第三节 扎染的制作工艺 一、自由扎染丝巾 二、折叠扎染丝巾 三、折叠器具扎染丝巾
敦煌出土的夹板折叠法 夹板移位法 卷压扎染法 弹簧扎染法 四、针法扎染壁挂
第四章 蜡染 第一节 蜡染的工具与材料 一、蜡染的工具与材料 二、熔蜡的几种基本技法 三、蜡染的制作工艺流程
第二节 蜡染的基本技法 一、笔、刷绘蜡法 二、蜡壶、蜡刀画蜡法 三、缝、扎蜡染法 四、型版盖印法
五、刮蜡、刻蜡法 六、裂蜡法 七、滴蜡、点蜡法 八、晕蜡法
第三节 蜡染的制作工艺 一、棉布单色蜡染制作工艺 二、多色蜡染棉布的制作方法
第四节 真丝蜡染的制作技法 一、手绘与蜡染的结合 二、晕染、泼染与蜡染的结合 三、扎染、型印染与蜡染的结合 四、晕染、泼染与蜡染的结合
五、扎染、型印染与蜡染的结合
第五章 型版印染 第一节 凸版印与拓版印 一、型版印的基本概念 二、凸版印的制作 三、拓版印的制作
第二节 镂空型纸版印花 一、蓝印花布工艺 二、镂空型版直接印花工艺
第三节 手工丝网印花简介 一、手工丝网印花工艺的基本概念 二、手工丝网印花的主要工具与材料
三、手工丝网印花的制版方法 四、手工丝网印花的印制方法
第四节 其他相关印花工艺 一、碱剂印花与烂花印花 二、“镏水画”与拔染印花 三、凸版印花与转移印花工艺
第六章 作品欣赏

<<手工印染-扎染与蜡染的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>