

<<清代《诗经》新疏研究>>

图书基本信息

书名：<<清代《诗经》新疏研究>>

13位ISBN编号：9787811107395

10位ISBN编号：7811107392

出版时间：1970-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：郭全芝

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代《诗经》新疏研究>>

内容概要

《清代《诗经》新疏研究》第一章首节《清代（诗经）新疏述略》是为这次结集新写的文字，内容是介绍胡承珙、陈奂、马瑞辰三家的《诗经》研究，包括三家有关撰著内容的基本面貌，其解经成就及各自不同的研究特色，他们的学术传承及撰著原因等；第二章内容集中于对戴震的解《诗》及相关问题的探讨；第三章则是专就胡承珙等三家《诗经》新疏所作的研究。

《胡承珙与他的》一节力图全面反映胡氏《诗经》研究的训诂成就，《的经学色彩》则主要针对胡承珙《诗》训中的得失进行探讨，可看做对前文的补充；附录八篇文章较杂，但也大体上是围绕传统《诗》学进行的。

其中《（诗）作为喻体》主要反映《诗经》作为一部文学作品而具有的特殊文体特点，既给解说者带来了广阔的解说空间，也造成了解说歧义。

<<清代《诗经》新疏研究>>

作者简介

郭全芝（1958-），淮北煤炭师范学院文学院教授。
主要从事清代《诗经》学研究。
在大陆、台湾及日本发表论文四十余篇。

<<清代《诗经》新疏研究>>

书籍目录

第一章 清代《诗经》新疏概论第一节 清代《诗经》新疏述略第二节 清代朴学家的《诗》疏困境第二章 戴震的《诗经》研究第一节 戴震与皖派经学第二节 戴震经籍训释的特色第三节 戴震的《诗经》解读第四节 戴震说《诗》旨第三章 胡承珙等三家的《诗经》新疏第一节 胡承珙与他的《毛诗后笺》第二节 《毛诗后笺》的经学色彩第三节 陈奂与胡承珙的《诗》训异同第四节 《诗毛氏传疏》与《诗集传》第五节 《诗毛氏传疏》与宋人《诗》说——从种村和史先生的有关论文谈起第六节 马瑞辰《毛诗传笺通释》的语言学研究倾向附录 《诗》学丛论一、《诗》作为喻体二、《毛诗后笺》整理略说三、《诗》、《骚》句法传承四、汉四家著录《诗经》异字浅说五、《说文》引《诗》考论六、也谈《诗经·卷耳》诸“我”七、欧阳修《诗本义》的经学立场八、传统《诗》学与当代日本学者的《诗经》研究后记

<<清代《诗经》新疏研究>>

编辑推荐

《清代《诗经》新疏研究》主要包括清代《诗经》新疏概说，对重要学者戴震、胡承珙、陈奂和马瑞辰等人的治《诗》成果的专门研究，以及通过比较清人《诗》学与宋人《诗》学以体现清代朴学家的学术承传及其《诗》学特色等。

<<清代《诗经》新疏研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>