

<<唐风馆杂稿续集>>

图书基本信息

书名：<<唐风馆杂稿续集>>

13位ISBN编号：9787811103649

10位ISBN编号：7811103648

出版时间：2008-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：郁贤皓

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐风馆杂稿续集>>

内容概要

《唐风馆杂稿续集》收35篇文章，分四个部分：唐代诗人生平事迹的考订和姓氏书、史学论文的考辨；唐代文学研究的理论和方法探讨；对唐代文学研究和近年来出版的部分研究著作的评述；为友人和弟子的学术著作所写的序言。

《唐风馆杂稿续集》出版后，在国内外学术界引起了一定的反响。

现在，又蒙安徽大学出版社领导的关怀，将作者近十多年来发表的论文又结集出版，名之曰《唐风馆杂稿续集》。

此集所收26篇文章，卷上是《论学杂著》，除论述前辈学者的治学和自己治学体会外，主要是为友人和弟子的学术著作所写的序；卷下是《文史百科知识讲座》。

文中牵涉的知识范围比较广，正因为牵涉的问题比较多，难免其中有缺点和错误。

尤其是《文史百科知识讲座》，我手上还有不少稿子，拟在今后继续陆续发表。

为此，敬请学术界专家和广大读者不吝赐教。

<<唐风馆杂稿续集>>

作者简介

郁贤皓，男，1933年生，上海市人。
南京师范大学文学院资深教授、古文献研究所名誉所长。
1990年国务院评定的中国古代文学博士生导师。
全国古籍整理出版规划领导小组成员。
历任中国李白研究会会长、名誉会长，中国唐代文学学会副会长、顾问。
《辞海》编委兼分科主编等职。
主要著作有：《李白丛考》、《唐刺史考全编》、《李白选集》、《唐诗经典》、《唐风馆杂稿》、
《唐九卿考》（合作）、《元和姓纂（附四校记）》（合作）、《李白大辞典》（主编）、《唐代文
选》（主编）、“九五”国家级重点教材《中国古代文学作品选》（六卷本）（主编）、《新编李白
的文——书、颂的译注考证》（国际合作，日文版）等三十余部。

<<唐风馆杂稿续集>>

书籍目录

卷上 论学杂著论胡小石《中国文学史讲稿》的建构特点道德文章垂范后学 时间生命奉献社会——孙望先生事迹及治学历程述评溯史料本源循学术规范——评《册府元龟校订本》转益多师是汝师叙国家级教材六卷本《中国古代文学作品选》编撰经过附：著名学者谈郁贤皓主编国家级教材《中国古代文学作品选》《尧舜传说研究》序《汉代（诗经）学史论》序《魏晋哲学与诗学》序《唐代重大历史事件与文学关系研究》序《晚唐士风与诗风》序《桂苑笔耕集校注》序《唐诗抒情艺术研究》序《唐诗之路唐代诗人行迹考》序《郑虔传略》序《徽宗词坛研究》序《明清文人话本研究》序《采石矶揽胜》序《采石话源》序卷下 文史百科知识讲座帝王的年号、谥号、庙号和陵号附：历代帝王年号、谥号、庙号、陵号一览表帝王后宫杂谈历代宦官弄权杂谈“和亲”杂谈从“变徵之声”和“律中无射”谈起——古代音律常识简说古代刑法琐谈“玄默”“涖滩”是何年？——古代诗文中的纪年名称略谈避讳杂谈附：历代帝王避讳一览表后记

章节摘录

卷上 论学杂著 论胡小石《中国文学史讲稿》的建构特点 从清朝末年林传甲、黄摩西等人开始撰写《中国文学史》以来，到近几年复旦大学章培恒、骆玉明主编的《中国文学史》和北京大学袁行霈主编的《中国文学史》出版，可以说整个20世纪是《中国文学史》盛行的时代，总共有数百种之多。

这些著作都各有特点，从早期的文学与学术不分，到文学概念的认定；从孤立地论述作家作品，到联系时代社会背景来系统阐述文学的发展；从单纯论述文体的成就，到全面系统地考论各种文学样式产生、发展及其对其他文体的影响等等，都有一个逐步认识和加深进步的过程。

近年来，各学术刊物上发表了不少文章，对20世纪的文学史著作和教材进行总结和反思，尤其是对早期的一些文学史著作和教材，提出了许多富有创见的评价。

但是对胡小石先生于民国十年（1921）在北京女子高等师范学校讲授的《中国文学史讲稿》，除了周勋初教授在《文学“一代有一代之所胜”说的重要历史意义》一文中谈到“胡小石先生在中国文学史领域中的贡献”外，其他文章中则很少有人提及。

可能是因为胡小石先生的这个讲稿长期没有发表（直到1930年春，以其弟子苏拯的笔记，题名《中国文学史讲稿上编》，共11章，到“五代文学”为止，由上海人文社出版；1962年胡小石先生逝世后，南京大学成立遗著整理委员会，其中一项就是重印此书，但未能实施；直到1991年，才把此书收入《胡小石论文集续编》，由上海古籍出版社出版。

<<唐风馆杂稿续集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>