

<<中国绘画欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画欣赏>>

13位ISBN编号：9787811103137

10位ISBN编号：7811103133

出版时间：2007-7

出版时间：安徽大学出版社

作者：刘继潮

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画欣赏>>

内容概要

艺术教育是全素质教育不可或缺的重要方面，而审美素质是人的综合素质的重要组成部分，已逐渐成为人们的共识，被越来越多的人所重视。

美术教育是艺术教育的一种重要形式。

这种艺术教育形式是其艺术教育形式所不可替代的。

因为，它在培养全面发展的“完整的人”、塑造完美人性与人格方面，有着独特的优势。

就像音乐可以培养人欣赏音律美的耳朵，美术可以培养人欣赏形式的眼睛。

<<中国绘画欣赏>>

书籍目录

引言第一章 艺术之源纯粹神秘——远古美术一、概述二、作品赏析第二章 古拙朴厚超逸萧散——秦汉、魏晋南北朝美术一、概述二、作品赏析第三章 辉煌灿烂博大清新——隋唐美术一、概述二、作品赏析第四章 人文熠焕图艺肇极——五代、两宋美术一、概述二、作品赏析第五章 文人水墨无为而为——元代美术一、概述二、作品赏析第六章 流派分道个性张扬——明代美术一、概述二、作品赏析第七章 笔精墨妙终集大成——清代美术一、概述二、作品赏析第八章 独尊不再中西交融——近现代绘画一、概述二、作品赏析第九章 思潮起落多元格局——当代绘画一、概述二、作品赏析
后记

章节摘录

中国飞天与西方的天使，在造型上大异其趣。
西方的天使是在现实的人身上安上一对翅膀。
尽管描绘得栩栩如生，却难免给人以虚假的感受。
中国飞天造型由两个主要因素构成：一是人体造型的扭转与整体动势；二是衣带临风飞舞，配合人体加强动势，创造出飞舞升腾的视觉效果。
如游鱼戏水，飞鸟当空，或平驰，或斜趋，或仰升，或俯降，给人的视觉是轻盈、自然、自由自在的美妙感受。
飞天的创造，是画家智慧的结晶。
北魏飞天，缺少唐代飞天的婀娜与飘逸，却有着自己的雅朴与纯厚。
造型主要靠色块，连飘动的衣带也使用大色块。
至隋以后，衣带变得细碎、修长繁多，以加强飞动之感。
唐飞天16窟，已明显加强了线的作用，也许是受“吴带当风”的影响吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>