

<<丹青妙笔绘神州>>

图书基本信息

书名：<<丹青妙笔绘神州>>

13位ISBN编号：9787811100693

10位ISBN编号：781110069X

出版时间：2006-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：程立国

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹青妙笔绘神州>>

内容概要

《丹青妙笔绘神州：中国画艺术》是程立国先生结合素质教育课程的特点，根据多年授课的讲稿编写出适合学生需要并为学生所喜爱的精品教材。

书的内容包括中国绘画发展的历史，又谈到中国画的技法与中国画欣赏。

程立国先生是安徽肥东人，是一位由下放知青走向高等学府的画家，现供职于安徽大学。

程立国先生在长期的艺术浸染和创作中，程立国在绘画创作与研究两方面颇有建树。

<<丹青妙笔绘神州>>

书籍目录

序上编 中国画简史第一章 原始社会至秦代的绘画第一节 原始社会的绘画艺术第二节 先秦绘画艺术第三节 秦代绘画艺术第二章 两汉的绘画艺术第一节 汉代壁画第二节 汉代帛画第三节 漆画第四节 画像石与画像砖第三章 魏晋南北朝绘画艺术第一节 著名画家第二节 重要绘画遗迹第三节 佛教石窟寺绘画的兴起第四节 早期的画论第四章 隋唐的绘画艺术第一节 隋唐山水画第二节 唐代人物画第三节 花鸟与鞍马画家第四节 隋唐敦煌石窟壁画第五节 绘画史论的发展第五章 五代两宋的绘画艺术第一节 五代绘画艺术第二节 宋代绘画的繁荣第三节 北宋山水画家和作品第四节 南宋四家山水画第五节 宋代花鸟画家第六章 元明清的绘画艺术第一节 元代绘画第二节 明代绘画艺术第三节 清代的绘画第七章 近现代绘画艺术第一节 海派画家任伯年、吴昌硕第二节 齐白石黄宾虹徐悲鸿下编 中国画技法与欣赏第八章 中国画技法概述第一节 中国画的意境和笔墨第二节 中国绘画的构图第三节 山水画技法第四节 花鸟画技法第五节 人物画技法第九章 谈中国画欣赏后记

<<丹青妙笔绘神州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>