

<<儒学与中国传统文化>>

图书基本信息

书名：<<儒学与中国传统文化>>

13位ISBN编号：9787811089110

10位ISBN编号：7811089114

出版时间：2012-3

出版时间：中央民族大学

作者：吴新颖

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒学与中国传统文化>>

内容概要

儒学作为一种学说真正的形成由孔子及其弟子完成，孔子之后儒分八家。其中由孟子、荀子两派为代表，并由此推演出贯穿中国古代社会两条主线，即一条由孟子奠定“仁义”之学，开启中国古代的人性教化，心性修养的心学，其标志是明清之际王阳明创立的心学，主要涉及个人自我身心修养、德性修炼。

另一条由荀子奠定的“礼乐”之学的政治儒学，到汉代董仲舒对之进行创造性发展，并对之进行本体论论证，使之神化、政治化、制度化，从而开中国古代社会政治儒学之先河，成为历朝历代政治意识形态。

其实，这两条线没有明显的区分，他们相互交织着，或者说作为政治化的儒学已成为一种意识形态，引领、指导着政治、经济、文化教育及社会生活的方方面面。

显然，儒学自身适应时代、政治制度及学说思潮而不断发生变化，一般说法为：先秦诸子之学，两汉经学，魏晋玄学，宋明理学，晚明心学和清代朴学。

其实，汉代以后的儒学也称为经学，也可分为不同时期的经学。

鸦片战争后尤其“五四”时期，儒学受到许多批判。

然而，近现代梁漱溟、牟宗三、冯友兰等一批新儒家对传统儒学的传承与阐释，使得儒学与现代化的问题成了现当代的主题。

重新认识评价儒学在现代化社会中的作用、地位成了时代的必然。

本书立足于儒学与传统文化关系展开论述，主要认为传统文化是不可缺失的，也是不可回避的，并表现为物质形态(如传统建筑、历史古迹)、精神文字形态(如典籍、家谱、家规、家训、文学艺术作品)，还有无形的乡规、民约、民俗、传说、故事。

这些传统文化中呈现出大量儒学思想，对于当代社会建设，对于现代化建设，尤其对于当代社会人文精神陶冶及修炼有着重大意义。

<<儒学与中国传统文化>>

书籍目录

第一章 儒学基本精神与核心功能

- 第一节 关于儒学
- 第二节 儒学的基本精神
- 第三节 儒学的核心功能

第二章 儒学与传统文化

- 第一节 文化遗产与功能
- 第二节 传统文化简说
- 第三节 儒学与传统文化

第三章 儒学与传统主流思潮

- 第一节 儒学与传统主流思潮
- 第二节 儒道互补
- 第三节 儒释互鉴

第四章 儒学与传统政治

- 第一节 传统政治特质与根基
- 第二节 经学法定为意识形态
- 第三节 天命论为精神支柱

第五章 儒学与传统教育

- 第一节 传统教育特质
- 第二节 选士制度与儒学强化
- 第三节 书院教育与儒学推广

第六章 儒学与传统中医学

- 第一节 医儒同道
- 第二节 天人合一观与中医学
- 第三节 阴阳五行说与中医学

第七章 儒学与古代文学作品

- 第一节 儒学与诗词歌赋
- 第二节 儒学与戏曲
- 第三节 儒学与小说

第八章 儒学与传统音乐等艺术

- 第一节 儒学与音乐
- 第二节 儒学与书法
- 第三节 儒学与绘画

第九章 儒学与传统建筑

- 第一节 “时中”与“天子中而处”
- 第二节 建筑礼制化
- 第三节 祭天祭祖载体

第十章 儒学与传统宗族文化

- 第一节 儒学与宗族文化
- 第二节 儒学与传统家谱
- 第三节 儒学与传统家训

第十一章 儒学与现代化

- 第一节 现代化及其缺陷
- 第二节 儒学的现代化
- 第三节 儒学生命力及其培育

<<儒学与中国传统文化>>

编辑推荐

吴新颖编著的《儒学与中国传统文化》立足于儒学与传统文化关系展开论述，主要认为传统文化是不可缺失的，也是不可回避的，并表现为物质形态（如传统建筑、历史古迹）、精神文字形态（如典籍、家谱、家规、家训、文学艺术作品），还有无形的乡规、民约、民俗、传说、故事。这些传统文化中呈现出大量儒学思想，对于当代社会建设，对于现代化建设，尤其对于当代社会人文精神陶冶及修炼有着重大意义。

<<儒学与中国传统文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>