

<<冬不拉演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<冬不拉演奏教程>>

13位ISBN编号：9787811087802

10位ISBN编号：7811087804

出版时间：2009-11

出版时间：中央民族大学出版社

作者：依曼那列，巴雅尔 编著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冬不拉演奏教程>>

内容概要

中央民族大学音乐学院启动的“民族音乐创新人才培养实验区”项目，是一项对于少数民族音乐教育十分有意义的探索与实践。

在人才培养上，期望取得创新性的成果，教师、教材、教学方法是必不可缺、密切相关的几个重要条件。

《新世纪民族音乐创新教育丛书》的编撰计划，正说明中央民族大学音乐学院已经紧紧抓住教材建设这一重要环节开始行功。

中央民族大学音乐学院早在上世纪建立初期（当时的名称是文艺系，建立于1959年），即已注意到少数民族乐器的师资与教学，20世纪60年代曾聘请藏族教师来京教授扎年琴，并专门指派教师协助藏族教师编写扎年琴教材。

当时还曾有吸纳多种民族乐器教师的设想，但限于条件，教材编写工作未能坚持完成，计划和设想也未能实现。

目前，音乐学院已有马头琴、热瓦普、冬不拉等多种民族乐器的教师，这些教师都来自民族地区，了解本民族的文化传统、人文知识，有比较丰富的教学、演奏经验，掌握了较高的演奏技巧，由他们编写出较系统的乐器演奏教材，用于创新音乐教育，已水到渠成。

依曼那列和巴雅尔完成的这部哈萨克族乐器冬不拉的演奏教程是一部比较系统的乐器演奏教材，它包括了17首由浅入深、循序渐进的练习曲和与之相配合的30多首乐曲，这些乐曲包括了国内外哈萨克族人民与音乐家的艺术成果，它们既表现了哈萨克族的生活、感情，又体现出哈萨克族传统音乐文化的艺术特色。

我深信这部教材将在未来的教学中发挥重要的作用，依曼那列老师也将通过今后的教学实践，使教材水平继续提高，使之更为合理，更为实用。

<<冬不拉演奏教程>>

书籍目录

哈萨克族与冬不拉练习曲部分 乐曲部分 第一练习曲 第二练习曲 第三练习曲 第四练习曲 第五练习曲 第六练习曲 第七练习曲 第八练习曲 第九练习曲 第十练习曲 第十一练习曲 第十二练习曲 第十三练习曲 第十四练习曲 第十五练习曲 第十六练习曲 第十七练习曲乐曲总分
年轻的舞蹈家(舞曲) 灰色走马 右竹 神秘的猎手 姑娘的心愿 三八圆舞曲 独战英雄 冲上敌阵的加尼别克 迁徙 喜悦 少妇的悲哀 夙愿 挽歌 想念 典雅的美女 渴望 心愿 双骏马 走马 细腻的颈景 黑克栗马 跑马 漫谈 双弦曲 木板曲 姑娘曲 开始曲 黄河 走马般的狗熊 白母骆驼 拐腿鹅 反拨曲 黑耳朵马 痛苦的姑娘 四个步行者的痛苦 热爱祖国 劳动的喜悦冬不拉弹唱三首歌曲 我的母亲(冬不拉弹唱) 美丽的姑娘(冬不拉弹唱) 歌唱解放军(冬不拉弹唱)

<<冬不拉演奏教程>>

章节摘录

3.旋律交替出现于内外两弦冬不拉音乐一般都是右手同时弹击二弦，但有时为了表现内容的需要，便采用交替弹奏的方法。

这种技法用之描绘骁健善跑的轻骑，是很有效果，如《黑耳朵马》。

4.阿肯阿依特斯阿肯阿依特斯（弹唱）是冬不拉音乐的又一特色。

阿肯阿依特斯，丰富了草原文化的内涵。

冬不拉伴奏下的歌声，充溢着强烈的民族气质、性格、理想与追求，散发着浓郁的生活气息与地域风情。

歌词中有大量的谚语、比喻、哲言，睿智而通俗，机警而幽默，生动而风趣，朴素凝炼，浅显易懂。

弹奏曲调，有的含蓄而内蕴；有的外露而奔放；有的沉稳而缠绵；有的粗犷而强悍。

融合了东方与西方的音乐元素，是哈萨克民族历史与现实精神世界的真实反映。

歌词和曲调水乳交融，飞翔在广袤的草原上，因而形成了“歌和马是哈萨克人的两只翅膀”的写照和从生到死“唱着来，唱着去”的民族特色文化。

（三）乐曲特点 流传民间的冬不拉乐曲多达200余首，其中以马为题材的乐曲最多，其次为描写狩猎生活、歌颂美丽山河和反映青年男女爱情生活的乐曲较多。

善于表现哈萨克人民的冬不拉音乐积极表现哈萨克牧人的喜怒哀乐和生产和生活。

有《四个步行者的痛苦》、《芒朵布尔》、《奔跑的海骊马》、《蓝色的雄狗》、《老白马》等乐曲表现了哈萨克人民的劳动生活。

随着哈萨克人民生活环境的改变和生活质量的不断提高，出现了《战士的欢乐》、《高潮》、《热爱祖国》、《延安颂》、《伊犁河的波浪》、《初春》等一大批新编的优秀冬不拉乐曲，还有著名的冬不拉协奏曲《美丽的巴尔鲁克山》。

这些冬不拉乐曲表现了新时代哈萨克人火热的思想感情和健康的精神风貌。

<<冬不拉演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>