

<<中国少数民族声乐考级教材（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族声乐考级教材（下）>>

13位ISBN编号：9787811087116

10位ISBN编号：7811087111

出版时间：2009-6

出版单位：中央民族大学

作者：孟新洋，赵金 编著

页数：400

字数：670000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2007年启动的“人才培养模式创新实验区建设项目”，是由国家教育部和财政部根据《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》组织评审的高等学校人才培养模式综合改革的建设项目，旨在鼓励和支持高等学校进行人才培养模式方面的综合改革，在教学理念、管理机制等方面进行创新，努力形成有利于多样化创新人才成长的培养体系，满足国家对社会紧缺的复合型拔尖创新人才和应用人才的需要；重点支持高校在教学内容、课程体系、实践环节、教学运行和管理机制、教学组织形式等方面进行人才培养模式的综合改革，继而形成一批创新人才培养基地。

本次评审活动中，中央民族大学音乐学院申报的“民族音乐创新人才培养实验区”，经初评、网络评审和会议评审等几轮严格审议，最终获得了“人才培养模式创新实验区建设项目”的资助。该项目的申报成功，充分证实了音乐学院所具备的办学实力和办学特色，同时肯定了音乐学院在我国民族音乐教育领域所做出的重要贡献。

中央民族大学音乐学院经50年的办学，积累了丰富的培育民族音乐人才的宝贵经验，向社会特别是向民族地区输送了大批优秀的音乐表演、音乐创作以及音乐理论研究与管理人才，为民族地区文化发展做出了重要贡献。

随着社会的不断发展，对音乐人才的要求也越来越高，如何培养出更好而且能够适应社会需求的音乐人才，是当今音乐教育界面临的重要课题。

尤其在民族地区，由于存在文化、历史以及社会结构的多元化特征以及不断发展、不断变化的特点，如何培养符合民族地区需求的音乐人才显得尤为重要，亦更为复杂。

问题的解决，不能单独依靠音乐教育领域，还必须依托多种学科的共同协作。

<<中国少数民族声乐考级教材（下）>>

内容概要

为了便于不同层次的音乐工作者、声乐爱好者和各高等艺术院校师生的选唱，本书将所有入选的歌曲，按难易程度分为一至十级，并根据男女声音表现的特色，分成男声歌曲和女声歌曲。在编写本书过程中，我们始终坚持入选作品的民族性、艺术性、广泛性、科学性和实效性，坚持博采众长，推陈出新，简繁得当，自成体系；同时，又能保持其本来面貌。力求通过本书，使大家对我国民族声乐艺术能有较完美的印象和系统了解，从而更加热爱我们的民族声乐艺术，更加广泛地传承我们的民族民间音乐，更加细心地关爱我们的民族民间音乐文化，让她成为我们生活中永远不可缺少的、超越时空的精神食粮和艺术珍品。

书籍目录

一级 家乡 站在高岗上 真的好想你 羊卓拉里索 诺多尔江边 巴布情歌 是你给我爱 网床, 爱的摇篮
阿里山的向往 原野牧歌 童年的小摇车 莫让感情再飘泊 睡吧, 古捷耶 绣球花 泼吧, 吉祥的圣水 拉
萨谣 山寨相亲 这里是阿诗玛的故乡 我把荷包送给你 二月八去彝家 阳雀声声叫 采蘑菇的小姑娘 背
篓里的歌 竹楼静悄悄 好花红 畲山的故事 布依明歌 阿罗罗 二级 草原夜色美 吐鲁番的葡萄熟了 春
天的故事 多斯塔尼安色俩目 田野歌谣 打起手鼓唱起歌 诺文吉娅 孔雀向往的地方 让生命灿烂永恒
啊啦哩哟 草原, 我的大学 吧伯哩吧伯 美丽的孔雀河 玛露情歌 哥要会唱歌 姑娘生来一朵花 金风吹
来的时候 太阳月亮是我的风筝 北京的金山上 西部丰碑 毛南山乡花竹帽 顶卡花开了 三百六十五里
路 卖粽子 闺女之歌 当布勒里吹响的时候 撒拉尔口弦 娜鲁湾情歌 三级 青藏高原 在那东山顶上 美丽
的草原我的家 阿里山的姑娘 高山笛声 花儿为什么这样红 有一个美丽的地方 今夜无眠 向着太阳 多
吉华洛 水乡小楼 红月亮 傣家心头的春光四级五级六级七级八级九级十级编后感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>