

<<中国少数民族现代散文概论>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族现代散文概论>>

13位ISBN编号：9787811085020

10位ISBN编号：781108502X

出版时间：2008-5

出版时间：中央民族大学出版社

作者：杨春

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族现代散文概论>>

内容概要

《中国少数民族现代散文概论》系供我校少数民族语言文学专业使用的教材，其他民族院校亦可采用，同时也是一部专著。

书中论及的只是各民族具有代表性的散文作家和作品，按民族顺序排列，以便学生对中国少数民族现代散文的发展轨迹和主要特点有个系统的了解，掌握有关专业知识，提高阅读、鉴赏和分析作品的能力。

考虑到学生不易看到原著，对重要作品的内容、情节作了较为具体的描述，以便于了解作品原貌。需要特别指出的是，本所论及的是作者所能接触到现代各民族作家用汉文创作或翻译成汉文的作品，各民族作家用本民族文字创作的作品，因作者不通晓这些民族的文学，故无法论述。

<<中国少数民族现代散文概论>>

作者简介

杨春，拉祜族，云南省普洱市澜沧拉祜族自治县人。
中央民族大学少数民族语言文学学院少数民族语言文学第副教授、硕士生导师。
兼任中国少数民族文学学会常务理事、副秘书长，云南民族学会拉祜族研究委员会常务理事、副秘书长，中央民族大学中国少数民族文学研究所副所长。
从事中国少数民族文学，拉祜族语言文学的教学与科研工作，主要致力于中国现当代少数民族汉语文学研究。
参与编撰有《中国少数民族文学比较研究》、《中国少数民族现代当代文学概论》、《20世纪中国少数民族文学编年》等。
学术论文《深厚的民族文化功底与高度的汉文修养——当代少数民族文学创作断想》获2006年“第六届全国当代少数民族文学研究优秀评论奖”。

<<中国少数民族现代散文概论>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 少数民族现代散文发展轨迹及特点第二节 1919—1949少数民族散文概述第三节 1950—1976少数民族散文概述第四节 1977—2005少数民族散文概述第二章 蒙古族现代散文第一节 蒙古族现代散文概述第二节 儒勒格日扎布宝音德力格尔布和克什克哈达第三节 萧乾第四节 特·赛音巴雅尔桑·舍力布高文修鲍尔吉·原野第五节 赛春嘎玛拉沁夫阿·敖德斯尔安柯钦夫第六节 策·阿拉达尔图布和特木勒第三章 满族现代散文第一节 老舍端木蕻良黄裳第二节 舒乙赵玫康启昌鲁野赵正林第三节 柯岩理由第四章 回族现代散文第一节 穆青郭风高深第二节 张承志马瑞芳马犁第五章 壮族现代散文第一节 华山黄福林周民震万里云第二节 凌渡蓝阳春苏长仙冯芝第六章 苗族现代散文第一节 沈从文与《湘行散记》和《湘西》第二节 杨明渊秋阳第七章 白族现代散文第一节 马子华那家伦第二节 张长晓雪第三节 杨苏景宜第八章 藏族现代散文第一节 藏族现代散文概述第二节 赤列曲扎泽旺长青第三节 章戈·尼玛格央第九章 纳西族现代散文第一节 赵银棠第二节 杨世光拉木·嘎吐萨第十章 土家族现代散文第一节 黄永玉第二节 杨盛龙张二牧第十一章 仫佬族布依族侗族现代散文第一节 仫佬族现代散文第二节 布依族现代散文第三节 侗族现代散文第十二章 彝族哈尼族傣族普米族现代散文第一节 彝族现代散文第二节 哈尼族现代散文第三节 傣族普米族现代散文第十三章 佤族布朗族独龙族阿昌族现代散文第十四章 土族赫哲族现代散文参考书目后记

<<中国少数民族现代散文概论>>

章节摘录

第一章 绪论 第一节 少数民族现代散文发展轨迹及特点 我国文学史家，通常把1919年“五四”新文化运动开始到1949年中华人民共和国成立发生的文学，称为“中国现代文学”，把1949年中华人民共和国成立至今发生的文学，称为“中国当代文学”。

中国少数民族文学虽然有自身的特点和相对的独立性，但它是整个中国文学的有机组成部分，所以这样的划分，也符合少数民族文学发展的实际。

本书参照教育部面向21世纪课程教材《中国现代文学史（1917——1997）》新的文学史观，打破现代文学、当代文学分立的惯例，将1919年“五四”新文化运动开始至今的少数民族散文通称为少数民族现代散文，它的范围包括以“抒情性”为主的艺术性散文和以“叙事性”为主的文学性通讯、报告（特写、报告文学）两部分。

通过对各民族不同历史时期具有代表性的作家作品的具体评析，以期勾画出1919——2005年中国少数民族散文和通讯、报告发展的脉络和实绩。

中国少数民族现代散文是在前苏联十月革命和我国“五四”运动直接影响下产生的。

马克思列宁主义思想、前苏联无产阶级文学和“五四”新文学书刊以及鲁迅、郭沫若等人的作品，通过各种途径被译介到边疆少数民族地区，哺育了一代少数民族先进知识分子，从丰厚的民族民间文化土壤中培育出一批民族散文作者。

从20世纪20年代起，我国就产生了以宣传反帝反封建、倡导民主与科学为思想内容的少数民族现代散文。

<<中国少数民族现代散文概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>