

<<中国音乐史考试读本>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史考试读本>>

13位ISBN编号：9787811084702

10位ISBN编号：7811084708

出版时间：2011-3

出版时间：中央民族大学

作者：柯林

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐史考试读本>>

内容概要

《中国音乐史考试读本》(作者柯琳、陈琛)将高效的学习策略和学习方法融入概念的梳理,让你的学习、记忆更有效、更快捷。

《中国音乐史考试读本》的设计理念——采取有效的助记策略及指示性的思维导引,结构布局符合人脑对信息处理的生理机制,易于串联要点,促进主动学习。

设计结果——分层级梳理概念并条理性导出知识要点,类似人脑分层记忆的模板,便于展示概念之间的关联,揭示学习的知识整合路线,有利于提高理解和增强记忆效率。

<<中国音乐史考试读本>>

作者简介

柯琳：女，中央民族大学音乐学院教授，博士生导师。
陈琛：女，中央民族大学音乐学院2008级硕士研究生。

<<中国音乐史考试读本>>

书籍目录

- 第一章 远古及夏商时期的音乐
- 第二章 周秦时期的音乐
- 第三章 两汉三国时期的音乐
- 第四章 魏晋南北朝时期的音乐
- 第五章 隋唐五代时期的音乐
- 第六章 宋元时期的音乐
- 第七章 明清时期的音乐
- 第八章 中华民国时期的音乐
- 第九章 中华人民共和国成立之后的音乐
- 参考书目
- 后记

<<中国音乐史考试读本>>

编辑推荐

《中国音乐史考试读本》(作者柯琳、陈琛)是专为报考音乐学院的本科生和研究生编写的。

怎样在最短时期内获得最大的学习效率,达到事半功倍的效果,这是考生们渴望而寻求的学习策略和方法,也是长期以来教学与科研探寻的一个目标。

本书依据现代教育理论和神经生物学原理,结合多年教学经验和教学研究成果而精心设计和编写。

将高效的学习策略和学习方法融入概念、要点的梳理,将纷繁的音乐史内容打造成方便记忆的知识要点,使学习、记忆更有效、更快捷。

<<中国音乐史考试读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>