

<<时代与民族精神作品集>>

图书基本信息

书名：<<时代与民族精神作品集>>

13位ISBN编号：9787811081145

10位ISBN编号：7811081148

出版时间：2005-12

出版时间：中央民族大学出版社

作者：李魁正

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代与民族精神作品集>>

内容概要

中央民族大学是培养全国各民族高级人才的重点大学。发扬、传播民族美术和研究民族艺术的创新问题是学校美术学科建设和人才培养工作的重心。自1959年民族大学设立艺术系以来，中国画就一直一直是美术专业中的重要专业，至今已有46年的教学史，不仅为国家培养了众多优秀的艺术创作人才，更为各个少数民族地区培养了大量的美术创作、美术教育、美术基础建设的骨干力量，这期间积累了丰厚而宝贵的教学经验。近年来，随着新时代文化事业的飞速发展，艺术专业研究生阶段的教学越来越成为我校高等教育关注的一个中心，如何通过研究生教育来培养符合现阶段社会需求的我国高等民族美术人才，更是一个重点和难点。将我们已有的教学经验总结出来，既能体现民族大学有特色的教学成果，也有利于教学科研在今后的进一步完善。

李魁正教授是中央民族大学博士研究生导师队伍中一位令人尊敬的特殊学者，他的成就融学术理论研究、艺术创作实践和高等教育研究与实践于一体，并作为一位在社会上享有盛誉的艺术家，带动着一大批年轻学子以担负时代使命的豪迈热情投入到艺术研究与创作中。他和学生们孜孜不倦地耕耘了这许多年，于今天慨然回顾，可谓成就斐然，已经形成了风格鲜明、思维独到的教学思想和课程模式。

<<时代与民族精神作品集>>

作者简介

李魁正，1942年10月出生于北京，1967年毕业于中央美术学院中国画系。现任中央民族大学美术学院教授、研究生工作室主任、博士生导师。中国美术家协会理事，中国工笔画会副会长，中国现代没骨画派主持人，东方现代泼绘艺术研究会会长，享受国务院特殊贡献津贴优秀专家。曾受教于著名花鸟画家俞致贞、田世光、高冠华、郭味蕖、李苦禅的先生。精于工笔没骨花鸟，擅长泼绘写意花卉。艺术上主张以全方位的宏观思维及现代审美意识表现花鸟世界；力今承古、立中融西；立足本根，放眼未来；立足民族精神、东方意韵。注重中西融会、工写结合，强调团块结构、光色表现和构成意识。曾举办个人画展并多次参加国内外重要展事及交流活动，倡导组办过“现代没骨画展”等学术性联展。

其工笔没骨作品分别荣获首届及二、三届中国工笔画大展金奖、银奖和金奖，泼绘作品获中国书画摄影大奖赛金奖，中国文联颁发的97'中国画坛百杰画家奖。多幅作品被国家美术馆和国内外收藏。出有多种个人专集。发表有多篇学术论文。其辞条和业绩被收录于国内外多种权威名人辞典和名人录。

<<时代与民族精神作品集>>

书籍目录

序育人为本，德艺双馨画家李魁正和他的研究生教学探索求变，无私启迪怀抱古今融通中西时代的使命造型基础速写线描白描色彩基础色彩写生装饰色彩色彩设计技法研究没骨彩墨写意重彩岩彩创作实践少数民族艺术设计

<<时代与民族精神作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>