

<<美术基础教程（第三册）>>

图书基本信息

书名：<<美术基础教程（第三册）>>

13位ISBN编号：9787811066418

10位ISBN编号：7811066416

出版时间：2008-8

出版时间：郑州大学出版社

作者：解华，戴庆福 主编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础教程（第三册）>>

内容概要

本教材是根据国家教育部制定的《中等幼儿师范学校美术教学大纲》编写的，供三年制、五年制幼儿师范学校教学使用，并可作为职业高中幼儿师范班以及在职教师的继续教育参考教材。

本教材力求体现素质教育的要求，以美术学科知识体系构建课程的思路和方法，同时又加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活实践的紧密结合以及美术课程在幼儿教育中的实际运用，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，促进学生的个性形成和全面发展，培养现代人格特质，发展健康个性。

<<美术基础教程 (第三册)>>

书籍目录

第一编 设计制作 第一章 软纸工造型和技法 第一节 折纸 一、认识各种折纸符号 二、基本折叠方法 三、折纸组画 四、折纸艺术鉴赏 第二节 节日纸艺 一、悬挂类装饰物 二、各种纸花的制作 第二章 硬纸工造型和技法 第一节 立体纸浮雕 一、基础知识和技法 二、应用与设计 第二节 面具的设计和制作 一、面具文化 二、常见面具的形式 三、面具的制作材料 四、不同结构类型的面具制作方法 第三节 贺卡的设计和制作 一、贺卡的形状 二、贺卡的形式 三、制作贺卡的常用技法及步骤 第四节 纸折相框 一、工具和材料 二、制作步骤 第五节 造型盒的设计和制作 一、方形盒子的制作 二、圆形盒子的制作 三、不规则形盒子的制作 第三章 剪纸 第一节 剪纸的艺术特点 第二节 剪纸的工具和材料 第三节 剪纸的刀法和饰纹 第四节 剪纸的制作步骤 第五节 折叠剪纸 第六节 套色剪纸 第七节 染色剪纸 第四章 综合材质造型 第一节 综合材质平面造型 一、点状材料造型 二、线状材料造型 三、面状材料造型 四、点状、线状、面状材料结合造型 第二节 综合材质立体造型 一、乒乓球造型 二、香皂花篮 三、丝袜花工艺制作 四、易拉罐造型 五、废旧材料造型 六、纸服装造型 第五章 幼儿园墙饰设计 第一节 幼儿园墙饰设计原则 一、幼儿参与性原则 二、布置艺术性原则 三、内容丰富性原则 四、材料广泛性原则 五、形式多样性原则 六、年龄适应性原则 第二节 幼儿园墙面布置设计方法 一、构图 二、造型 三、色彩 第六章 泥工基础 第一节 泥塑艺术鉴赏 第二节 泥工基础知识 一、黏土的选择和采集 二、泥工工具介绍 第三节 泥工基本技法 一、手捏成型法 二、雕塑成型法 三、泥条盘筑法 四、泥塑的色彩处理 第四节 橡皮泥 一、自制橡皮泥的方法 二、动物制作 第二编 中国画 第七章 中国画基础知识 第一节 中国画的工具和材料 一、笔墨纸砚 二、中国画颜料 第二节 中国画的基本技法 一、中国画的执笔 二、中国画的用笔 三、中国画的用墨 四、中国画的用色 第八章 人物画 第一节 工笔人物画 第二节 写意人物画 一、笔法 二、墨法 三、写意人物画法步骤 第九章 花鸟画 第一节 工笔花鸟画 一、工笔白描 二、工笔牡丹着色技法与画法步骤 三、工笔禽鸟 第二节 写意花鸟画 一、写意花卉画法 二、写意禽鸟画法 三、写意鱼虾、蔬果画法 第十章 山水画 第一节 山水画笔墨法 第二节 树木的画法 第三节 山石的画法 第四节 云、水的画法 一、云的画法 二、水的画法 第五节 山水画的点景 第六节 山水画作画步骤

<<美术基础教程（第三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>