第一图书网, tushu007.com

<<美术基础教程（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<美术基础教程（第一册）>>

13位ISBN编号：9787811066395

10位ISBN编号：7811066394

出版时间：2007-8

出版时间：郑州大学出版社

作者：戴庆福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<美术基础教程（第一册）>>

内容概要

《美术基础教程（第1册）》是根据国家教育部制定的《中等幼儿师范学校美术教学大纲》编写的。
《美术基础教程（第1册）》以基础造型训练为出发点，以专业理论为指导，掌握透视知识，训练造型能力，在深入浅出的基础上，以素描绘画的形式强化训练学生，使学生理解和掌握绘画的基本技能和技巧，为拓宽美术专业教育的路子奠定了基础。

第一图书网, tushu007.com

<<美术基础教程（第一册）>>

书籍目录

第一章 透视基础知识
 第一节 透视概论
  一、透视的基本概念和名词术语
  二、透视的基本规律
 第二节 直线透视
  一、平行透视
  二、成角透视
  三、倾斜透视
 第三节 曲线透视
  一、平置圆透视
  二、侧立圆透视
第二章 石膏几何形体写生
  一、画具
  二、作画姿势
  三、握笔方法
 第一节 直线形体透视写生
  一、正方体写生练习
  二、正方体、长方体组合写生练习
  三、十字架与多面体组合写生练习
 第二节 曲线形体透视写生
  一、圆柱体写生练习
  二、锥体、球体组合写生练习
  三、贯穿体组合写生练习
第三章 素描静物写生
 第一节 结构素描静物写生
  一、结构素描的观察方法
  二、结构素描的表现方法
 第二节 明暗调子素描静物写生
  一、明暗调子静物素描的观察方法
  二、明暗调子画法
第四章 素描风景画
  一、工具和材料
  二、取景与构图
  三、表现方法
 第一节 树木的画法
  一、树木的画法步骤
  二、不同的工具对各种树木的表现效果
 第二节 建筑物的画法
  一、作画步骤
  二、作品欣赏
 第三节 近、中、远景的画法
  一、作画步骤
  二、作品欣赏
 第四节 风景画临摹
  一、作画步骤

第一图书网, tushu007.com

二、作品欣赏
第五节 风景画写生
一、作画步骤
二、作品欣赏
第五章 人物素描
第一节 五官比例与表情
一、人物头部比例与骨骼结构
二、儿童头部特征
三、成人头部特征
四、人物表情
第二节 石膏五官写生
一、五官的形体结构和特征
二、石膏五官的写生
第三节 石膏挂面写生
一、石膏切面像写生
二、石膏挂面写生
第四节 石膏头像写生
一、石膏头像写生的意义
二、石膏头像写生步骤
第五节 人物头像写生
一、人物头像写生的意义
二、人物头像写生的步骤
第六节 人物肢体结构与动态速写
一、人物肢体结构与比例
二、人物动态速写
三、动态速写的表现要领
四、人物动态速写写生步骤
五、作品欣赏
第七节 人物速写组合练习
一、人物动态组合速写写生步骤
二、作品欣赏
第六章 教学简笔画
第一节 教学简笔画的基本知识
一、教学简笔画的概念和用途
二、教学简笔画的特点
三、教学简笔画的学习形式
四、教学简笔画的造型要素
五、教学简笔画的造型方法
第二节 教学简笔画参考图例

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《美术基础教程（第1册）》可供三年制、五年制幼儿师范学校教学使用，并可作为职业高中幼儿师范班以及在职教师的继续教育参考教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com