

<<视唱练耳基础教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳基础教程>>

13位ISBN编号：9787811066357

10位ISBN编号：7811066351

出版时间：2007-7

出版时间：郑州大学出版社

作者：李静

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳基础教程>>

内容概要

视唱练耳课是学习音乐、拓展视野、提高技能素质的综合性学科和基础课程，是幼儿师范院校学生必修课程之一。

读谱是学习音乐必须掌握的基本技能之一；听觉训练可以提高分辨音准能力，从而更准确地表达音乐的艺术性。

本教材就是专门针对幼儿师范五年制大专和三年制中专的在校生，以及在职幼儿教师继续教育师资培训所编写的。

本教材主要介绍了无升、降号调式与基本节拍、节奏训练、一个升、降记号各调式的训练、两个升、降记号各调式的训练、三个升、降记号各调式的训练、五线谱双声部旋律视唱等七章内容。

<<视唱练耳基础教程>>

书籍目录

第一章 无升、降号调式与基本节拍、节奏训练

第一单元 C大调、a小调和基本节奏(一)

- 一、高音谱表与键盘
- 二、四分音符(休止符)
- 三、二分音符(休止符)
- 四、全音符(休止符)
- 五、四拍子

第二单元 C大调、a小调和基本节奏(二)

- 一、低音谱表与键盘
- 二、八分音符(休止符)
- 三、二拍子

第三单元 基本节奏(三)

- 一、十六分音符(休止符)
- 二、八分音符与十六分音符组合

第四单元 附点音符(一)

- 一、附点二分音符
- 二、附点四分音符
- 三、三拍子

第五单元 附点音符(二)

- 一、附点八分音符
- 二、六拍子

第六单元 切分音与附点音符(三)

- 一、切分音与切分节奏
- 二、附点十六分音符与三十二分音符组合

第七单元 弱起节奏与弱起小节

第八单元 三连音

第二章 一个升、降记号各调式的训练

第一单元 G大调

第二单元 e小调

第三单元 G宫调

第四单元 F大调

第五单元 d小调

第六单元 F宫调

第三章 两个升、降记号各调式的训练

第一单元 D大调(b小调)

第二单元 D宫调

第三单元 bB大调(g小调)

第四单元 bB宫调

第四章 三个升、降记号各调式的训练

第一单元 A大调(#小调)

第二单元 A宫调

第三单元 bE大调(c小调)

第四单元 bE宫调

第五章 五线谱双声部旋律视唱

第一单元 无升、降号调式双声部旋律视唱

<<视唱练耳基础教程>>

第二单元 一至三个升、降号各调式双声部旋律视唱

第六章 五线谱各种调式带词视唱

第一单元 无升、降号调式带词儿歌视唱

第二单元 一至三个升、降号调式带词儿歌视唱

第七章 简谱视唱训练

第一单元 单声部旋律视唱

第二单元 单声部带词儿歌视唱

第三单元 双声部旋律视唱

第四单元 双声部带词儿歌视唱

附录一：五线谱与简谱常用音符(休止符)对照表

附录二：指挥划拍图示

<<视唱练耳基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>