

<<巧夺天工的造物>>

图书基本信息

书名：<<巧夺天工的造物>>

13位ISBN编号：9787811062533

10位ISBN编号：7811062534

出版时间：2006-5

出版时间：郑州大学出版社

作者：王嫪彩

页数：168

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巧夺天工的造物>>

内容概要

本书以工艺门类为纲，以历史时期为目，选取各个时代最具代表性、典型性的工艺门类和作品予以介绍。

全书图文并茂，行文流畅，选图精美，具知识性、趣味性、可读性，适合大学生素质教育用书和读者自学用书。

<<巧夺天工的造物>>

书籍目录

第一章 绪论篇——道器之思 一、工艺美术概述 二、时代背景篇 三、工艺美术与文化

第二章 青铜器篇——礼乐教化 一、夏商时期：礼祭杀伐 二、西周时期：王者之器 三、春秋战国：钟鸣鼎食 四、秦汉时期：生活日用

第三章 陶瓷篇——窑火凝珍 一、陶器：埴埴为器 二、瓷器：釉火变奏

第四章 染织篇——巧织锦绣 一、战国以前：龙飞凤舞 二、两汉时期：汉式织锦 三、晋唐时期：中西合璧 四、两宋时期：鸟语花香 五、蒙元时期：以金为尚 六、明清时期：雍容华贵

第五章 漆器篇——黑红交响 一、第一次高峰（战国至两汉）：楚人嗜漆 二、第二次高峰（唐宋时期）：初创新技 三、第三次高峰（蒙元时期）：雕漆盛行 四、第四次高峰（明清时期）：百花齐放

第六章 玉器篇——玉器之国 一、早期：贵族礼玉 二、前期：君子佩玉 三、转折：走向世俗 四、中期：文人赏玉 五、后期：宫廷爱玉

第七章 金工艺篇——异花纷呈 一、金银器：大器晚成 二、铜镜：千秋可鉴

<<巧夺天工的造物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>