

<<Photoshop cs2及其应用>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop cs2及其应用>>

13位ISBN编号：9787811055894

10位ISBN编号：7811055899

出版时间：2007-8

出版时间：中南大学

作者：刘英武 编

页数：144

字数：231000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop cs2及其应用>>

内容概要

本系列教材在编写和编排上，力求体现这样一些特色：一是具有创新性。

反映高等艺术设计类专业人才的特点和知识经济时代对创新人才的要求，注意创新思维能力和动手实践能力的培养。

二是具有相当的针对性。

反映高等院校艺术类专业教学计划和课程教学大纲的基本要求，教材内容贴近艺术设计教育教学实际，有的放矢。

三是具有较强的前瞻性。

反映高等艺术设计教育、教材建设和世界科学技术的发展动态，反映这一领域的最新科研成果，汲取国内外同类教材的优点，做到兼收并蓄，自成体系。

四是具有一定的启发性。

五是具有相当的可读性。

<<Photoshop cs2及其应用>>

书籍目录

第一章 Photoshop cs2概述 1-1 Photoshop cs2简介 1-2 图形图像的基本概念 1-3 Photoshop cs2的操作面板 1-4 Photoshop cs2的工具箱和选项栏 第二章 Photoshop cs2工具箱的使用 2-1 选择工具 2-2 套索工具 2-3 魔棒工具 2-4 裁切工具 2-5 橡皮擦、背景橡皮擦、魔术橡皮擦工具 2-6 仿制图章工具 2-7 油漆桶工具 2-8 画笔工具 2-9 颜色替换工具 2-10 历史记录画笔与历史记录艺术画笔 2-11 减淡、加深、海绵工具 2-12 文字工具 2-13 钢笔工具 第三章 Photoshop cs2图像的调整 3-1 位图的色彩模式 3-2 色阶 3-3 自动色阶 3-4 自动对比度 3-5 自动颜色 3-6 曲线 3-7 色彩平衡 3-8 亮度/对比度 3-9 色相/饱和度 3-10 去色 3-11 替换颜色 3-12 可选颜色 3-13 通道混合器 3-14 渐变映射 3-15 反相 3-16 色调均化 3-17 阈值 3-18 色调分离 3-19 变化 第四章 Photoshop cs2图层及其运用 4-1 图层的概述 4-2 图层的基本使用与编辑 4-3 图层蒙版 4-4 图层样式 4-5 混合模式 第五章 Photoshop cs2图像通道及其运用 5-1 通道的基本作用 5-2 通道的操作 5-3 蒙版的产生和编辑 5-4 图像的合成 第六章 Photoshop cs2的滤镜效果 6-1 模糊 6-2 笔描边 6-3 扭曲 6-4 杂色 6-5 像素化 6-6 渲染 6-7 素描 6-8 艺术效果 6-9 风格化 6-10 纹理 第七章 实例制作 实例1 图像矢量化处理 实例2 高反差双色特效 实例3 图像彩铅效果 实例4 猪年吉祥版画 实例5 制作老电影画面特效 实例6 绚丽的背景特效 实例7 金属穿孔特效 实例8 打造经典电影海报 实例9 非主流色照片 实例10 商业包装设计 实例11 旅游宣传册设计 实例12 企业网站设计 附：Photoshop cs2常用快捷键表

<<Photoshop cs2及其应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>