

<<影视动画设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<影视动画设计与制作>>

13位ISBN编号：9787811055481

10位ISBN编号：7811055481

出版时间：2007-9

出版时间：中南大学

作者：雷珺麟

页数：159

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画设计与制作>>

内容概要

本书通过十万余字和二百余幅例图，系统地论述了一个动画设计者必须掌握的各种基本技法，包括动画技法、原画技法、动画镜头的技术处理等，以及创作设计理论，切合实际、循序渐进，具有很强的实用性。

本书作者是上海美术电影制片厂的一级导演，在动画创作上造诣很深，具有丰富的动画设计经验，本书是他们长期创作实践的经验总结，同时汇集了许多优秀动画片的范例，是一本动画教学的专业教材。

本书文字严谨精练，例图生动切题，不仅适合初学者学习，也可供专业人员参考。

<<影视动画设计与制作>>

书籍目录

二维部分	实验1 动画角色设定	1.1 动画造型特征的几何形体归纳	1.2 动画造型的转面
	1.3 动画造型的创作方法	1.4 动画造型的创作步骤	实验2 场景设定
	2.2 透视原理	2.3 光影研究	2.4 色彩原理
	2.5 手绘场景设计	2.6 场景中景物的几种表现方法	实验3 动画角色动作设定
	3.1 以人的基本结构、运动状态、运动规律为基点设计角色动作	3.2 按全片艺术表现风格、节奏确定动作风格	3.3 动作语言的符号化表现
	3.4 动作设计与运动规律	3.5 Flash基本动画设计	实验4 马运动的基本动作规律
	4.1 马的基本特征	4.2 马的外形、结构和比例	4.3 马腿的运动轨迹
	4.4 马运动的基本动作规律	实验5 人运动的基本动作规律	5.1 人的外形、结构和比例
	5.2 人运动的基本规律	实验6 大自然现象运动的基本规律	6.1 自然现象——风的运动规律
	6.2 自然现象——火的运动规律	6.3 自然现象——闪电的运动规律	6.4 自然现象——烟的运动规律
	6.5 自然现象——水的运动规律	6.6 自然现象——爆炸的运动规律	6.7 自然现象——云的运动规律
三维部分	实验1 三维基本动画	实验2 路径动画	实验3 材质动画
	实验4 粒子动画	实验5 reactor动力学动画	实验6 建模
	实验7 骨骼动画	实验8 表情变形动画	参考文献及网站后记

<<影视动画设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>