

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787811051889

10位ISBN编号：7811051885

出版时间：2005-8

出版时间：中南大学出版社

作者：彭泽立

页数：132

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法>>

内容概要

书法不仅是中国对世界艺术的卓越贡献，在今天的生活中，她如有一位美丽的东方女神，依然焕发出迷人的光彩。

当我们徜徉在繁华的都市，目不暇接的商铺、书市、宾馆、茶楼以及琳琅满目的商品、报刊、招贴、广告，其中最醒目最耀眼的还是那种充满了生机与活力的书法字体。

本书以实用为前提，坚持理论与实际相结合的原则，系统地阐述了书法的基本知识，基本理论和基本技能，具有时代的先进性。

本文图文并茂，举例详实得当，讲术具体，集知识性、科学性、实用性、直观性于一体，它既可作为全国大中专院校理想的通用教材，同时又是广大书法爱好者必备的参考书。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 书法概述 第二节 学习书法的意义和方法第二章 书史举要 第一节 开天辟地的先秦文字书法 第二节 业绩突出的秦汉书法 第三节 光前裕后的魏晋南北朝书法 第四节 异彩纷呈的隋唐书法 第五节 盛行贴学的宋代书法 第六节 兼有晋唐风骨的元代书法 第七节 囿于传统的明代书法 第八节 先贴后碑的清代书法 第九节 全面发展的近代书法第三章 楷书 第一节 概述 第二节 笔法 第三节 楷书的基本笔画 第四节 楷书笔画的组合变化 第五节 楷书的间架结构 第六节 楷书的结构布势 第七节 楷书的字形布势第四章 行书与草书 第一节 行书的点画形态 第二节 行书的结构特点 第三节 草书第五章 隶书与篆书 第一节 隶书的基本笔画形态 第二节 汉隶碑刻赏析 第三节 六书与篆法 第四节 历代小篆碑刻赏析第六章 书法创作与欣赏 第一节 书法作品的创作 第二节 书法欣赏柳公权楷书《玄秘塔碑》欣赏汉碑、魏碑名品欣赏历代优秀书法作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>