

<<新概念水粉风景写生>>

图书基本信息

书名：<<新概念水粉风景写生>>

13位ISBN编号：9787811051063

10位ISBN编号：7811051060

出版时间：2005-6

出版时间：中南大学出版社

作者：刘兆明

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念水粉风景写生>>

内容概要

写实色彩理论与实践经过几百年的历程，到现在已经形成了完整的教学体系。

《现代艺术设计系列教材：新概念水粉风景写生》在强调以写实性色彩风景写生为基础的前提下，提出了尝试用构成和设计的理念进行风景色彩写生。

在《现代艺术设计系列教材：新概念水粉风景写生》的一些范画和图例中采用了实景照片、画面色彩的局部取样与写生作品对照的方式。

有些范画和图例的下面，采用了用色立体来标示范画和图例中的色彩在色立体中的位置，便于了解写生色彩与色彩理论的关系；使用了画面明暗成分的比例图，用于解释画面的明暗调子；使用了画面的主要色彩的比例图，用于解释画面的色彩比例成分，可以使读者明了不同的色彩丰富的图画可以由哪些不同的色彩组合而成，有的章节用色立体说明写生作品的色彩或调子所表达的情感。

通过采用设计和构成的方法，以追求风景色彩写生的理论具有现代意识。

<<新概念水粉风景写生>>

书籍目录

新概念水粉风景写生(刘兆明)--现代艺术设计系列教材目录:第一章 色彩风景写生第二章 色彩
第一节 色彩的概念第二节 色彩体系第三节 色立体第三章 色彩的情感与心理感受第一节 色彩的
共同心理感受第二节 画面色彩给人的情感与联想第四章 写实性水粉风景写生第一节 写实风景
写生的构图第二节 组织画面第三节 透视第五章 风景写生的色彩第一节 色调第二节 风景写生
色彩的对比第六章 水粉风景写生的表现第一节 笔与用笔第二节 水粉风景写生的表现形式第七章
将设计导入风景写生第一节 设计色彩风景写生的构图第二节 构图的表现形式第三节 设计性写
生的造型特征第八章 设计色彩写生的色彩理念第一节 认识设计性色彩第二节 从自然色彩到设计
色彩第三节 创造性的色彩观察和认识第九章 设计色彩风景写生的训练方法第一节 使用“悖理”
的概念写生第二节 自由的即兴创造与事先设计画面训练的交替进行第三节 设计性色彩风景写生的
练习方法作品欣赏

<<新概念水粉风景写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>