

<<色彩风景表现技法>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景表现技法>>

13位ISBN编号：9787811050875

10位ISBN编号：7811050870

出版时间：2005-9

出版时间：中南大学出版社

作者：蒋焯

页数：112

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景表现技法>>

内容概要

本书为高等院校美术及相关专业教学丛书中的一种，共分七个部分，对色彩风景表现技法进行系统阐述，适合高等院校美术学、艺术设计、工业设计、建筑学、城市规划、园林设计等专业作为色彩风景课教学用书，也可供美术考生、艺术爱好者参考与欣赏。

本书针对绘画领域中色彩风景画这一特定的研究课题，收集了省内外十余所高校二十余位专业教师的最新力作和部分名家名作。

这些作品风格多样，无论在构图经营、色彩研究和技法探索方面，还是在工具材料、形式语言和艺术趣味上，都体现出丰富性和创新性，同时也反映了传统和主流教学内容。

本书图文并茂，深入浅出，理论与实际结合紧密，不少大画幅图片，有利于读者研析和临摹；其中的典型写生步骤图，是读者掌握作画方法的钥匙。

<<色彩风景表现技法>>

书籍目录

第一部分 色彩风景画概述 一、风景画发展简史 二、色彩风景写生的工具材料 三、色彩风景写生的意义
第二部分 色彩与造型 一、认识色彩 二、色彩形式美法则 三、色彩美的创造
第三部分 感受风景 一、自然风景 二、人文风景 三、直观感受与分析
第四部分 色彩风景表现技法(一) 一、水彩表现法 二、水粉表现法 三、油画表现法
第五部分 色彩风景表现技法(二) 一、色彩风景画的临摹 二、色彩风景写生步骤 三、不同景物的表现方法 四、色彩风景的空间表现
第六部分 色彩风景创作 一、生活体验与创作素材 二、创作意识与创作过程 三、具象表现、抽象表现、意象表现 四、技法探索与个性追求
第七部分 优秀作品欣赏

<<色彩风景表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>