

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811045314

10位ISBN编号：7811045311

出版时间：2007-2

出版时间：西南交通大学出版社

作者：汤佩文

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本教材分上、下两篇。

上篇介绍了素描基础，详细阐述了素描基础的学习要领、静物素描、风景素描、石膏人像素描和人物素描；下篇介绍了素描创意，详细阐述了素描与绘画、雕塑，素描与设计，素描创意的训练取向。书后还附有一部分素描阅读作品。

## 作者简介

汤佩文，男，汉族，1960年11月生，湖南省南县人。  
先后毕业于湖南衡阳师院美术系，湖南师范大学艺术学院美术系，广州美术学院水彩画高级研修班。

多年来，一直致力于高校美术基础教学和水彩画专业教学与创作。  
其创作的水彩画作品多次入选省级、国家级大展，并有作品获奖，有部分作品在省级以上刊物发表，并被中国美协、美术院校、纪念馆、知名人士收藏。  
有部分作品被编入《中国美术家百家画库》，出版专集《汤佩文水彩作品》一册，出版著作《水彩风景写生技法解读》一书。  
所著多篇论文在《装饰》、《美术观察》、《中国水彩》、高校学报上发表。  
现为湖南科技大学艺术学院教授，硕士生导师。

## &lt;&lt;素描&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 素描基础 第一章 素描基础学习要领 第一节 掌握素描造型的基本要素 第二节 掌握正确的观察方法 第三节 掌握正确的学习方法 第二章 静物素描 第一节 石膏几何体写生 第二节 日常静物写生 第三章 风景素描 第一节 风景素描写生的表现要素 第二节 风景素描写生的表现技法 第四章 石膏人像素描 第一节 石膏人像素描的表现要点 第二节 石膏人像素描写生的方法 第五章 人物素描 第一节 人物头像素描 第二节 着衣人物素描 第三节 人体素描下篇 素描创意 第六章 素描与绘画、雕塑 第一节 油画、水彩专业的素描倾向 第二节 中国画专业的素描倾向 第三节 版画专业的素描倾向 第四节 雕塑专业的素描倾向 第七章 素描与设计 第一节 素描创意中各构成元素解读 第二节 素描创意教学中应注重对学生四方面能力的锻造 第八章 素描创意的训练取向 第一节 准确描绘 第二节 结构分析 第三节 明暗表现 第四节 构思想像附录：阅读作品参考文献一后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>