

<<高中新课堂评价与检测>>

图书基本信息

书名：<<高中新课堂评价与检测>>

13位ISBN编号：9787811039047

10位ISBN编号：7811039044

出版时间：2009-6

出版时间：辽宁师范大学出版社

作者：《评价与检测》编写组 编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中新课堂评价与检测>>

内容概要

高中新课程实施以来，一个严峻的问题摆在眼前：教师是否完成了教学任务，是否教到了该教的程度；学生是否达到了学习目标，是否学到了该学的程度。

借助什么工具进行检测，即课程评价的改革已成为整个课改系统中最敏感、最关键、最具导向性的一环。

随着高中课改的进行，评价方式已经发生了悄然转变：高中新课程评价要求不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，为学生的个性化发展提供依据和支持。

为了使新课程理念真正转化为实践行为，确保课程改革质量，对教师的教学任务进行有效的评价，对学生的学习目标进行有效的检测，我们组织省内高考指导专家、大连教育学院优秀教研员以及大连二十四中、大连育明高中、大连八中、东北育才学校、沈阳二中、锦州高中等省内重点高中具有多年教学经验的一线教师合力打造了《高中新课堂评价与检测》系列丛书。

<<高中新课堂评价与检测>>

书籍目录

第一部分 阅读鉴赏模块学习指导 第一单元 1 荷塘月色/朱自清 2 故都的秋/郁达夫 3 囚绿记/陆蠡 第二单元 4 《诗经》两首 5 离骚/屈原 6 孔雀东南飞并序 7 诗三首 第三单元 8 兰亭集序/王羲之 9 赤壁赋/苏轼 10 ‘游褒’禅山记/王安石 第四单元 11 就任北京大学校长之演说/蔡元培 12 我有一个梦想/马丁·路德·金 13 在马克思墓前的讲话/恩格斯 第二部分 阅读拓展 一、现当代散文阅读 二、古典诗歌阅读 三、文言文阅读 第一单元达标 第二单元达标 第三单元达标 第四单元达标 模块检测 参考答案

<<高中新课堂评价与检测>>

章节摘录

“朱自清于一九二二年北大毕业以后，到杭州一师教书，月薪七十元。虽然已经寄给家里一半，但还是不能满足父母的要求。……因为贫穷，家庭失和，为了减少矛盾，节约开支，朱自清回到家乡任扬州八中的教务主任。由于庶母的挑拨，其父借着和校长的私交，使朱自清的薪水，本人不得领取，而被直接送到家里。迫于此，朱自清不得不接出妻儿，在杭州另组小家庭。一九二二年，朱自清带妻儿回扬州，打算与父母和解，结果不仅没有解决矛盾，反而加深了精神上的痛苦。……在《背影》中提到‘家中光景是一日不如一日，他触目伤怀，家庭琐屑，便往往触他之怒。他待我也渐渐不如往日。’暑假中（也就是写作《荷塘月色》的七月份），朱自清想回扬州，但是又怕难以和父亲和解，犹豫不定，因而有‘这几天心里颇不宁静’之语。这一切都证明朱自清在漫步荷塘时感到的自由，在性质上是一种伦理的‘自由’，是摆脱了作为丈夫、父亲、儿子潜意识里的伦理负担，向往自由的流露，和政治性的自由是没有直接关系的。”【阅读知识解析3】学习“通感”这一修辞手法 通感，又名移觉，是指在描写客观事物时，用形象的语言把一种感官的感觉移到另一感官上，达到用多种感觉来描写同一对象的目的。这种视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等的彼此相通的描写，往往能把很抽象的事物描绘得丰富可感。钱钟书先生在《通感》一文中，举宋祁《玉楼春》中的名句“红杏枝头春意闹”为例，解释说，“闹”字是把事物无声的姿态说成好像有声音的波动，仿佛在视觉里获得了听觉的感受。他还联系现实生活中的“红颜色‘温暖’而绿颜色‘寒冷’”的说法，来解释通感这一描写手法。……？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>