

<<声乐教程>>

图书基本信息

书名：<<声乐教程>>

13位ISBN编号：9787811014068

10位ISBN编号：7811014068

出版时间：2006-8

出版时间：江苏南京师范大学

作者：刘大巍，黄常虹主

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐教程>>

内容概要

《全国普通高等院校音乐专业系列教材》以教育部最新印发的《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》教体艺[2004]12号文件为依据，密切结合全国高等师范院校音乐学专业的教育教学实际，遵循师范教育的自身规律，根据由浅入深、循序渐进，从理论到实践、从集体课到个别课的逻辑思路架构整套声乐教材。

《全国普通高等院校音乐专业系列教材》在内容的选择、手段的运用和材料的安排等方面，都进行了周密的研究、细致的思考和精心的构思。

教材共分4册。

本书为第1册，用以集中传授声乐基础理论和声乐教学理论知识，并实施声乐集体技能教学训练采用了板块结构加章节文体的体例形式，供教师结合自身的教学需要，运用不同教学模式和教学方法实施教学，或是与技能训练整合，或单独进行理论知识传授。

<<声乐教程>>

书籍目录

出版说明序前言绪论理论篇第一章 歌唱生理第一节 歌唱发声第二节 歌唱呼吸第三节 歌唱共鸣第四节 歌唱读字第五节 歌唱听觉第二章 歌唱感觉与记忆第一节 歌唱感觉第二节 歌唱记忆第三章 歌唱换声原理第一节 歌唱声区第二节 噪声发声机能与声区划分第三节 换声区原理与声区统一第四章 声乐发展简史第一节 欧洲声乐发展简史第二节 中国声乐发展史第五章 歌唱艺术体裁第一节 歌剧艺术体裁第二节 中外艺术歌曲第三节 中外民歌教学篇第六章 人声噪音第七章 噪音卫生第八章 歌唱语音与正音训练篇第九章 歌唱机能训练第十章 歌唱技能、技巧训练第十一章 发声训练第十二章 练声曲训练第十三章 声乐作品演唱训练参考文献后记

<<声乐教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>