

<<练耳>>

图书基本信息

书名：<<练耳>>

13位ISBN编号：9787811010923

10位ISBN编号：7811010925

出版时间：2005-8

出版时间：南京师范大学出版社

作者：李晓薇

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<练耳>>

### 内容概要

提高音乐听觉的能力是视唱练耳课的主要目的。

本教材的编写旨在配合已出版的《视唱》教材，通过对音程、和弦、节奏、旋律等音乐的基本元素进行构唱、默唱、模仿、听写等练习来全面地提高音乐听觉的基本技能，为学习各音乐专业及更进一步提高音乐感知力与鉴赏力打下基础。

本教材从高等师范院校音乐专业学生的特点、实际情况及需要出发，在两至三年的时间内，从零起点达到初步能以综合的音乐听觉能力服务于音乐实践为目标而编写。

其他如成人音乐专业学生及音乐爱好者也可根据自己的需要对本教材进行合理的使用。

全书分三大部分：节奏训练、旋律训练与和声听觉训练。

每部分内容依照循序渐进的原则编写。

## &lt;&lt;练耳&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 节奏听觉训练 第一节 口读节奏练习 第二节 双人节奏练习 第三节 单人二声部节奏练习  
 第四节 伴奏式节奏练习 第五节 多人多声部节奏组合练习 第六节 单人多声部伴奏式节奏组合练习  
 第二章 旋律听觉训练 第一节 单声部旋律训练 一、旋律短句练习 二、单旋律听写练习 第  
 二节 二声部旋律训练 一、和声性二声部听写 二、复调性二声部听写 三、带变化音的二声  
 部听写 第三章 和声听觉训练 第一节 有关训练的预备知识 第二节 单个音程与和弦听辨 一、二  
 度与三度音程 二、纯五度音程 三、大三和弦与小三和弦 四、纯一度与纯八度音程 五  
 、四度与六度音程 六、六和弦与四六和弦 七、三全音、减三和弦、增三和弦 八、七度音  
 程与属七(V7)和弦 九、下属七(II7)和弦 十、导七(VII7)和弦 第三节 密集排列的三声  
 部和弦连接听辨 一、正三和弦的连接 二、含V7及其转位的和弦连接 三、含副三和弦的连  
 接 第四节 四声部和弦连接与作品片段听觉分析 一、正三和弦 二、属七和弦 三、副三和  
 弦 四、下属七和弦 五、导七与减七和弦

<<练耳>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>