

图书基本信息

书名：<<奥运会的起源与发展-解读奥林匹克运动会>>

13位ISBN编号：9787811009156

10位ISBN编号：7811009153

出版时间：2008-1

出版时间：体育大学

作者：格吉诺夫·瓦西尔

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

现代奥林匹克运动不论从发展规模，还是从发展水平上来看，都已为举世所瞩目。奥林匹克精神得到了广泛传播。

人们看到，作为一种文化现象，奥林匹克主义以竞技的形式，将不同肤色、不同文化背景的民族紧密联系在一起，对人类的社会活动，对人类的文明产生了深刻的影响。

作为一种体育现象，奥运会是人类探索体能极限的最引人入胜的赛场，奥运会纪录、奖牌成为运动员追求的崇高目标，奥林匹克运动已成为参与国家和地区众多、具有巨大吸引力、穿透力和凝聚力的一项全球性活动。

《奥运会的起源与发展：解读奥林匹克运动会》带你全面了解奥运会的历史渊源。

## 书籍目录

第一章 奥林匹克主义的理念一、奥林匹克主义：一种普世的社会哲学二、奥林匹克主义的概念三、奥林匹克主义的哲学人类学四、作为奥林匹克教育的实践和德行第二章 古代奥运会一、神、神话与奥运会之起源二、奥林匹克庆祝活动与竞赛的发展三、奥林匹亚遗址四、比赛项目、程序表五、组织六、规则（章程）七、气氛、含义八、黄金时代，品达的颂扬九、古代竞技十、竞赛的衰落第三章 现代奥运会的复兴一、跨越多世纪的体育运动二、奥林匹亚的再现三、17-19世纪“仿奥林匹克运动会”的复兴四、扎帕斯的希腊奥运会五、顾拜旦的理念六、第1届现代奥运会（雅典，1896年）第四章 英国的奥赫匹克运动一、英国的奥林匹克先驱二、罗伯特·多弗的奥林匹克（1612—1850）三、利物浦奥运会（1862—1867）四、马奇温洛克奥林匹克竞赛（1850-1895）五、现代英国奥林匹克协会第五章 中国奥林匹克运动一、蹒跚起步——1949年二、为合法性而战——1949-1979年三、中坚力量——1980年后四、中国奥委会与国家体育总局的关系第六章 残疾人奥运会一、残障和运动：更深层的背景二、残疾人是以三个主要的概念为中心三、早期历史观点四、20世纪的观点五、残障奥运活动：从治疗到竞技体育活动六、国际残障奥林匹克委员会（国际残奥会）七、残疾人运动会第七章 奥林匹克与大众传媒一、什么是大众传媒二、大众传媒的社会功能三、奥林匹克与大众传媒：一个逐渐发展的关系四、奥运竞赛：从新闻到媒体事件五、奥运会的媒体结构第八章 奥林匹克营销一、什么是奥林匹克营销二、现代奥林匹克营销的形成要素三、奥林匹克营销组织及收入来源四、营销奥林匹克品牌第九章 奥运会对经济和环境的影响一、对改变社会的策略二、奥运会对经济的影响三、奥运会对环境方面的冲击第十章 举办奥运会一、申办和组织比赛：从象征主义到实用主义二、什么是奥运会三、主办奥林匹克运动会需要什么条件四、奥运会组织第十一章 奥林匹克政治一、了解奥林匹克活动的政治视角二、国际奥委会与政治三、奥林匹克的政治特性四、奥林匹克活动与政治转移第十二章 运动伦理学与奥林匹克主义一、运动与公平竞争二、欺骗——道德的问题三、瞒骗、欺骗与不公平的利益四、平等五、暴力及攻击六、奥林匹克主义与运动伦理七、奥林匹克主义与国际认识第十三章 体育、艺术与奥运会一、艺术和古代运动会二、古代奥林匹亚的艺术三、美术作品对于现代奥运会的贡献四、近代奥运会中的艺术竞赛（1912-1948年）五、1948年后的奥林匹克艺术节六、顾拜旦及运动对艺术的关系七、运动、艺术及美学八、文化与仪式第十四章 奥林匹克教育——庆祝奥运会一、顾拜旦的远见二、国际奥林匹克学院三、国家奥林匹克委员会四、迈向奥林匹克教育学第十五章 个案研究一、2000年悉尼奥运会二、2002年盐湖城冬季奥运会三、北京准备2008年奥运会四、伦敦申办2012年奥运会参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>