

<<少儿电子琴阶梯教程-走向一级>>

图书基本信息

书名：<<少儿电子琴阶梯教程-走向一级>>

13位ISBN编号：9787811005417

10位ISBN编号：7811005417

出版时间：2006-8

出版时间：北京体育大学出版社

作者：史艳辉

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿电子琴阶梯教程-走向一级>>

内容概要

本书特点： 1.本书采用卡通的形式，图文并茂，集知识与趣味为一体。

2.知识点、乐曲与电子琴初级考级紧密结合。

3.本书第三章中的每一节都由两部分组成：前部分为简单的乐理，后部分就所讲的乐理给予相应的乐曲练习，使知识点与乐曲——对应，学以至用。

也省去了教师及学习者，在教授、学习初级知识点时，因为找不到相应曲目，而到各类书中到处翻找的麻烦。

4.把学习中最令人头疼的识谱问题简明了化，将音乐中最简单的七个音分别进行学习。通俗易懂，循序渐进，将知识“掰开揉碎”，快速识谱。

5.练习乐曲趣味性极强，多为朗朗上口、流传广泛的儿歌及名曲，易被学习者接受。

6.每一首乐曲后面都有关键的演奏提示，便于学习者对乐曲进行把握。

<<少儿电子琴阶梯教程-走向一级>>

作者简介

史艳辉，1989-1993年，就读于内蒙古师范大学音乐系，本科毕业，获学士学位，主修电子琴、钢琴、琵琶，兼修手风琴等。

在校期间，因学业出色，演奏技艺高超，多次代表学校参加各类大型音乐演出。

毕业后，组织，策划并参与学校的各类演出及大型文艺活动，屡获殊荣。

2001年调入北京任教。

在校工作期间，以极大的热情投身于社会活动。

1994年、1997年及1999年接受雅玛哈电子琴教室的电子琴专业培训，并获得雅玛哈电子琴教室教师资格认证。

在自己举办及开设的电子琴学习班中，积累了丰富的教学经验，培养了大批优秀学生，为电子琴的普及与发展做出了贡献，并形成自己独特的教学思路与教学风格，深受学生与家长的好评。

在教学的同时，致力于对教学经验的总结，先后策划了简谱、五线谱、民族器乐学习等音乐基础教程系列丛书，并编著有《简谱入门基础教程》及民族器乐系列书籍，受到音乐界及广大读者的欢迎。

。

<<少儿电子琴阶梯教程-走向一级>>

书籍目录

第一章 电子琴基础第一节 关于电子琴的认识一、常用电子琴型号及简介一、电子琴常用阿色英汉对译三、电子琴常用竹鼻英汉对译四、常用电子琴键甜、打他、“线|器|埙|燃|铡第二节 电子琴演奏基础知识一、弹奏最佳姿势二、弹奏手形三、指法标示四、早子琴记谱法五、弹奏触键方法第二章 基本乐理第一节 认识五线谱一、五线、间二、谱号三、谱表与五线谱第二节 认识乐谱中的基本标记一、节拍与节奏二、拍子与拍号三、小节、小节线、终止线四、音符、休止符与时值第三章 认识基本音符及相关基础知识、乐曲训练第一节 中央C及相关内容、乐曲第二节 D音及相关内容、乐曲第三节 E音及相关内容、乐曲第四节 F音及相关内容、乐曲第五节 G音及相关内容、乐曲第六节 单元综合学习与乐曲练习第七节 八分音符及相关内容、乐曲第八节 A音及相关内容、乐曲第九节 B音、高音C及相关内容、乐曲第十节 十六分音及相关内容、乐曲第十一节 单元综合学习与乐曲练习第十二节 弱起小节及相关内容、乐曲第十三节 低音谱表中的A音、B音及相关内容、乐曲第十四节 切分音及相关内容、乐曲第十五节 单元综合学习与乐曲练习第十六节 附点八分音与附点八分休止符第十七节 G大调及相关知识、乐曲第十八节 F大调及相关内容、乐曲第十九节 单元综合学习与乐曲练习第二十节 中外电子琴独奏曲附录

<<少儿电子琴阶梯教程-走向一级>>

编辑推荐

卡通形式生动活泼 学习识谱掰开揉碎 讲知识点结合乐曲 练习乐曲朗朗上口

<<少儿电子琴阶梯教程-走向一级>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>